

Página/12

el país a diario

Buenos Aires viernes 3 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2369-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-
En Uruguay: $12

Un periodista de Página/12 expuso en Washington sobre los riesgos para la libertad de prensa

La OEA pregunta por la ley mordaza

PAGINA/12 EN LA GUERRA DEL CONDOR

Se generalizan los combates. Ya se habla de 200 bajas desde el principio del conflicto. Las gestiones de los mediadores están empantanadas

Páginas 2/3

VOCERO

"Carlos Menem está al borde de la muerte y pide ser enterrado en el Santo Sepulcro, donde fue sepultado Jesucristo y de donde, dice el Nuevo Testamento, resucitó tres días después. Le informan que el precio de la tumba es de cien millones de dólares, y Menem responde: 'Muy caro para quedarse sólo tres días'."

(Chiste que contaba ayer en medio de la batalla del Amazonas el oficial Alberto Molina, vocero del Comando Bélico de Operaciones de Ecuador, para bajar la tensión del Batallón de la Selva, integrado por indios jíbaros.)

28

La justicia es ciega, *por* ***Arthur Miller***

SELVA DE FUEGO

LA GUERRA DEL CONDOR

ARRECIAN LOS COMBATES EN L

EN UNA TRAMPA

La guerra entre Perú y Ecuador escaló dramáticamente ayer después que se frustrara un principio de solución negociado con los dos Estados por los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro (ver nota aparte). El presidente peruano Alberto Fujimori condicionó en la madrugada de ayer un cese del fuego a la creación de una zona desmilitarizada en la frontera en disputa, lo que fue rechazado por el ecuatoriano Sixto Durán Ballén porque dejaría a su país sin el control de una línea de puestos fronterizos que reivindica como su verdadero límite con Perú; mientras tanto, un ultimátum de los países garantes para que se llegara a un acuerdo estuvo a punto de vencer y después fue suspendido sin que la guerra se interrumpiera en ningún momento. Las fuerzas peruanas lanzaron durísimos ataques por aire y tierra y concentraron un importante dispositivo terrestre y naval contra su vecino del norte, que se preparaba para resistir un posible intento de invasión masiva. El general Nicolás de Bari Hermoza, jefe del Comando Conjunto de las FF.AA. del Perú, en su primera conferencia de prensa desde el inicio del conflicto, había anunciado la toma de Base Sur, un avance hacia Tiwintza y un saldo de 43 ecuatorianos y 6 peruanos muertos durante los últimos dos días. Sin embargo, en la localidad peruana fronteriza de Tumbes se hablaba de 100 muertos y versiones periodísticas duplicaban esa cifra.

Ya se habla de 200 muertos desde que estalló el conflicto. Ayer se desarrollaron cruentos combates en la cordillera del Cóndor. Al cierre de esta edición se esperaba que los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro reanudaran las tratativas que fueron interrumpidas después de que los beligerantes desoyeran un ultimátum emitido por los negociadores.

Los puestos fronterizos reivindicados por Ecuador fueron los ejes de los ataques peruanos de ayer y del resto de los siete días que lleva el conflicto, lo que permite inferir que la tarea de "desalojo" no es fácil pese a la superioridad militar peruana. El Comando Conjunto de las FF.AA. ecuatorianas informó que los combates se reanudaron a las 9 de la mañana de ayer con ataques peruanos concentrados sobre los destacamentos Coangos y Teniente Ortiz y las zonas de Cueva de los Tayos, Tiwintza y Base Sur, y que todas estas acciones fueron respaldadas por helicópteros artillados MI-8 y fuego de morteros; el comunicado agregó que Ecuador mantenía sus posiciones. Mientras tanto, fuentes extraoficiales dijeron en Lima que al menos medio centenar de efectivos militares murieron (40 ecuatorianos y 10 peruanos) y numerosos resultaron heridos en el rescate de los destacamentos Tiwintza, Base Sur, Soldado Monge y Cueva de los Tayos; las bases Teniente Ortiz y Etza aún ofrecían resistencia.

El escenario del conflicto es una zona selvática con temperaturas de 45 grados, áreas minadas, insectos y puentes colgantes sobre ríos en que cientos de soldados ecuatorianos mantienen sus posiciones en las condiciones que pueden, bajo el peligro de que los cadáveres en descomposición causen una epidemia. Los soldados se desplazan cautelosamente de un lugar a otro sin dejar nunca sus fusiles FAL de fabricación belga, sus municiones


Una mujer ecuatoriana en un campamento de refugiados.

LA HEROINA DE LOS EVACUADOS

"¿Sabe qué me da miedo? ¿No será ésta la nueva guerra mundial?", pregunta a la enviada de Página/12 una aterrorizada mujer en Méndez.

Página/12 EN ECUADOR

(Por María Eva Amorín, desde Méndez) **"Cuando escuchamos las balaceras todos salimos corriendo de las casas. Yo me escondí con mi bebé en el monte, entre la espesura, y me enterré en el lodo hasta acá", cuenta la joven mamá shuar señalándose las rodillas. Ahora está apoyada en una de las paredes del Mercado Central de Méndez, donde se alberga junto a otras 110 personas oriundas de Santiago, el lugar donde se encuentra ubicado el destacamento Teniente Hugo Ortiz, en plena zona de conflicto. El mercado sirve de albergue y comedor: allí comen, duermen, conversan y juegan los evacuados santiagueños, que son mujeres y niños, pues todos los hombres han sido reclutados para la guerra.**

Las mujeres aseguran que no les falta ni comida ni abrigo, pero que eso no significa que estén bien: la incertidumbre por lo que estará ocurriendo a sus maridos e hijos mayores hace que no puedan evitar llorar al narrar lo que han vivido la última semana. "Llegué el sábado, me salí enferma porque aborté, de dos meses estaba, y me salí sin ropa, ¿quién va a ir corriendo y llevar ropas? Mis guaguas también sin ropas, la nena con una remerita y ellos dos desnuditos nomás. Acá me dieron ropas viejitas pero siempre se necesita porque los chicos se manchan mucho." La joven cuenta que su marido es sargento y presta servicio en el destacamento Hugo Ortiz. Enseguida presenta a "la heroína" de los evacuados. Se trata de una mujer gordita que cuando comenzó el enfrentamiento huyó con seis niños, hijos de sus vecinas, hacia Méndez. Muchos santiagueños llegaron por su propia cuenta y otros, que se habían refugiado en Macas, estaban ya iniciando el regreso a Santiago, seguros de que el "cese al fuego" era respetado, tuvieron que quedarse en Méndez al enterarse de que el problema continúa.

"Santiago es parroquia, pequeño es, monte ya", describe Melda, de 14 años, a quien la trajo su tía. "Mi mamá está en Monte todavía, no sé cómo estará. Allá quedaron muchos niños y viejitos que no pudieron escapar", agrega.

En la amplitud del mercado se ve correr a los chicos más pequeños, mientras gente de Defensa Civil les deja ropas y repara la luz eléctrica, que no funcionaba. Una mujer de unos 40 años pregunta a esta cronista de dónde es. Al enterarse, quiere saber: "¿Y Argentina a favor de quién está?". Enseguida pide: "Ayúdenos, denos una mano haciéndole entender al presidente del Perú, haciéndole entender para una paz... ¿sabe qué me da miedo? ¿no será ésta la nueva guerra mundial? Le digo a Dios, ¿nos moriremos aquí?, ¿vendrán las epidemias después de esto?", cuenta que su marido y ella son agricultores y también viven "haciendo un poquito denegocio, vendiendo artículos de primera necesidad. Hace 25 años que vivo en Santiago... ayúdenos, tengo tres hijos en la frontera y estoy con mi hija de ocho años aquí", concluye entre lágrimas. Entonces las demás mujeres la alientan con burlas: "Lloras por tus gallinas, te preguntas, ¿no se habrán muerto mis pollos?"; "hace 20 años que la conozco nunca la vi llorar, ¿qué tienes?, ¿nostalgia de los moscos?", le dice otra.

Una anciana shuar explica que su marido tuvo que quedarse, aunque no quería, porque sus conocimientos de la selva son importantes para los militares ecuatorianos. Cuando se les pregunta por sus esposos e hijos, son muchas las mujeres que por toda respuesta dicen "es shuar", como si con eso quedara claro que su hombre tenía que quedarse en la frontera. En el sector del conflicto, que para Ecuador es de 78 km, habitan 300 comunidades de indios shuar, esos a los que los gobernantes de este país presentan como "las fuerzas especiales dentro de las fuerzas especiales de las fuerzas armadas".

Más allá de los padecimientos de los evacuados –cuya cifra no ha sido confirmada pero se calculan por encima de los 500–, ayer esta zona se colmó de un movimiento más frenético del que ya tenía: más de diez aviones militares cruzaron el cielo a toda velocidad y los enfrentamientos recrudecieron.

Las radios ecuatorianas no dan cifras de las bajas ocurridas, tal vez para evitar el pánico en la población, pero los micros cargados de soldados que partieron de aquí y las voces de los jóvenes entrenando son indicadores de que la militarización del conflicto va en aumento.

LAS GESTIONES ESTAN

Diplomacia sin una

Tras dar marcha atrás con un ultimátum para declarar fracasadas las negociaciones de Río de Janeiro en busca del cese de hostilidades entre Perú y Ecuador, que incluyó una amenaza de recurrir a la intervención de la Organización de Estados Americanos o del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, los cuatro países garantes del Protocolo de Río de Janeiro decidieron hacer un último esfuerzo de mediación. Para la 1.30 de la madrugada de hoy estaba prevista la reanudación de la reunión de los vicecancilleres de Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos con sus colegas peruanos y ecuatorianos para intentar compatibilizar sendas propuestas de paz de los países beligerantes. De todos modos, el canciller Guido Di Tella admitió anoche, en la Casa Rosada, que "la situación es muy delicada" y "no somos demasiado optimistas". Menem aportó su cuota de persuasión fatigando los teléfonos de sus dos colegas en conflicto. Los llamó "siete u ocho veces" para exhortarlos a que cesen el fuego porque "una guerra, por más pequeña que sea, no beneficia a nadie".

Los cuatro garantes habían hecho una propuesta para pactar un alto el fuego con observadores internacionales, separación de tropas y desmilitarización fronteriza, pero ambos países la rechazaron porque el texto sugerido para el acuerdo contenía algunos conceptos considerados "inaceptables" desde el punto de vista estratégico.

"Esta vez no vamos a ceder ni un centímetro", dijo, temprano, el presidente ecuatoriano, Sixto Durán Ballén. "Hablar de desmilitarización significaría en esencia un avance para la otra parte, porque nosotros estamos en la línea del statu quo en que hemos permanecido muchos años y no hemos avanzado", agregó.

Ambos países aceptan suscribir un alto el fuego pero se niegan a firmarlo por detalles que se plasman en 30 palabras que tienen un gran valor estratégico. El eje de la dife-

AMAZONIA

MORTAL

calibre 7.62 y sus morteros, mientras algunos de ellos se dedican a cazar guantas (un mamífero apetecido por su carne) que luego asan y comen con bananas, arroz y toronjas.

Los helicópteros peruanos vuelan a baja altura para sorprender a los ecuatorianos. Un mayor del destacamento de Soldado Monge, que está en la confluencia de los ríos Santiago y Yaupi, relató a periodistas un ataque reciente: "Hacia las 11 de la mañana escuchamos un fuerte ruido que parecía de motores de canoas que normalmente bajan por los dos ríos. Pero a los pocos segundos fuimos blanco de dos helicópteros IM 8 del Perú con municiones calibre 50 y misiles destruyendo nuestro destacamento". Las tropas ecuatorianas no sufrieron bajas y repelieron el ataque con armamento liviano, pero la casa de madera y tejas donde funcionaba el comando quedó semidestruida, al igual que las garitas y una cancha de vóleibol, y en la tierra se podían ver huecos creados por los ametrallamientos.

Mientras tanto, la escalada de los combates provocó la extensión del conflicto a otras zonas que no forman parte del territorio en litigio. Unos 800 infantes de marina ecuatorianos llegaron a la base naval peruana de Puerto Pizarro entre el martes y el miércoles, y el número iba en aumento. Los marines –que son tropas de elite de las Fuerzas Armadasentrenadas para operar en condiciones extremas– llegaron en pequeñas lanchas rápidas y buques de desembarco, armados con lanzacohetes portátiles, y se desplegaron a lo largo de la frontera de 130 kilómetros que separa la región de Tumbes del territorio de Ecuador. Al mismo tiempo, al menos seis submarinos, cinco buques de guerra y un número indeterminado de tanques rusos T-55 y aviones Mirage 2000 apuntaban ayer contra la provincia ecuatoriana fronteriza El Oro, que no está cerca de la zona del conflicto en el río Cenepa pero que es un punto sensible para Ecuador por ser una zona rica en banano. En Machala, capital de la provincia –que ha sido objeto de amenazantes incursiones aéreas–, el ministro de Defensa José Gallardo pidió a la población prepararse para la "resistencia civil" y advirtió que las FF.AA. están "listas para la defensa" ante una eventual invasión.

El estrépito de la guerra y el estancamiento de las negociaciones parecían integrar un movimiento único. Fujimori desechó ayer concurrir a la cumbre bolivariana de Cumaná, en Venezuela, donde podría haber hablado con Durán Ballén; simultáneamente, lanzó la oferta de desmilitarización, que el ecuatoriano calificó "esencialmente, un avance para la otra parte", porque Ecuador debería resignar posiciones largamente mantenidas. Los ecuatorianos sospechan que Fujimori demora aceptar un cese del fuego hasta que conquiste nuevas posiciones, redoblando la ofensiva y dando largas a la negociación.



Voluntarios peruanos en una sesión de entrenamiento.
Ecuador se prepara para resistir una posible invasión peruana.

EMPANTANADAS

salida

rencia, que ayer impidió el anuncio de un cese de hostilidades, es la resistencia ecuatoriana a retirar sus destacamentos más de un kilómetro de la zona en litigio.

El mandatario peruano, Alberto Fujimori, sorprendió a propios y extraños anteanoche al lanzar una propuesta de desmilitarización del área de la cordillera del Cóndor, a través de la cadena oficial de televisión de su país. Para el polémico mandatario de origen japonés los argumentos enarbolados por Durán Ballén para rechazar su oferta forman parte de una campaña "confusionista y tendenciosa", y reiteró su propuesta de una "zona desmilitarizada" y un "área libre de tropas de ambos países".

En este marco, los cancilleres de Chile, José Miguel Insulza, y de Argentina, Guido Di Tella, salieron temprano a anunciar el ultimátum y la posibilidad de recurrir a una instancia "no deseada" por los países beligerantes, como es el caso de la OEA y sobre todo el del Consejo de Seguridad de la ONU.

EN UN DESTACAMENTO ECUATORIANO

"Quiero una hamburguesa de peruano"

(Por Jesús Aznárez, de El País, especial para Página/12 desde Soldado Monge, en la frontera ecuatoriano-peruana) **La tropa del destacamento selvático fronterizo Soldado Monge, en la confluencia de los ríos Yaupi y Santiago, devora roedores del tamaño de un gato llamados "guanta" y vigila la trinchera enemiga con fusiles y machetes desde observatorios y pozos de tirador que cubren las lianas, los guijarros y palmerales gigantes. "Quiero comer una hamburguesa de peruano", comenta un suboficial con serias limitaciones dentales, en la posición bombardeada hace una semana por dos helicópteros artillados llegados de la otra orilla.**

"Por un banano podría haber perdido un pie", rugió el oficial cuando un periodista, empujado por el hambre, abandonó la fila india de un grupo de corresponsales y corrió a recoger una fruta madura.

"Si avanzo, sígueme; si me quedo, empújame, si retrocedo mátame", exige una pintada en la fachada de madera de un barracón abatido por la metralla. El recluta Jerpes, 20 años, recuerda que ese día "el ruido de los motores era temeroso, parecía de canoas; pero yo no me asusté y respondí con el fusil". La unidad Soldado Monge, perdida entre la fronda y las quebradas amazónicas, iza la bandera ecuatoriana a cuatro horas por una carretera sin asfaltar de un cuartel donde un pelotón de civiles marca el paso con gritos de "queremos matar, queremos matar".

Los choques armados entre Ecuador y Perú, espoleta de una crisis de incierta conclusión y origen confuso, también llegaron hasta este destacamento de primera línea del frente, cuyo acceso obliga a una travesía de casi 24 horas en dos aviones militares, un autobús amarillo canario y una marcha por corredores cubiertos por la fronda, un puente fluvial hilvanado con cuatro cañas de bambú bailando, repechos, y lindes minadas, según la advertencia del mayor Cabrera. "Por un banano puede haber perdido un pie", rugió el oficial cuando este enviado, empujado por el hambre, abandonó la fila india de un grupo de corresponsales y corrió a recoger una fruta madura. No parece muy posible que esta selva, con una vegetación que se tragaría rascacielos, pueda ser minada profusamente sin poner en peligro la vida de pelotones que en grupos de cuatro atisban los periscopios contrarios en la otra margen de la confluencia y surgen de veredas y casamatas cargando racimos de fruta, agua y amor patrio. "No nos dejaremos arrebatar la herencia nacional", promete uno. "Es la tercera vez que nos atacan desde 1941. ¿Hasta cuándo vamos a aguantar? No sé si serán más fuertes pero nosotros podemos más con el ánimo".

Las señales del bombardeo en esta unidad de avanzada, con media docena de frágiles edificaciones y un campo de fútbol en un recinto rodeado también por montañas bajas y un verde intenso, no impresionan mucho. Un barracón perdió la techumbre de



Un alto de las tropas ecuatorianas en la selva amazónica.

uralita y una pared y se vino abajo; las tablas laterales de otro cayeron astilladas y varios mordiscos en la tierra identifican aún impactos de grueso calibre. Uno de ellos abrió un boquete cerca de una mina antipersonal, de control remoto y radio de acción de 50 metros, plantada todavía en el lugar de acuerdo con las instrucciones escritas: "Colocar esta parte de cara al enemigo". En este conflicto de escaramuzas bélicas tan remotas, partes castrenses que deben ser aceptados como actos de fe y razones históricas y políticas interpretadas al arbitrio de las partes, se citan victorias militares, ataques, derribos de helicópteros, incursiones aéreas y soldados muertos que nadie, imparcial, ha podido certificar como buenos. "Somos víctimas de una guerra de propaganda", aventuraba, cavilando, un desconfiado colega. "Estos destrozos han podido ser simulados para ganar imagen internacional".

Dos oficiales comentaban que uno de los choques con Perú se debió a que centinelas ecuatorianos descubrieron un helipuerto en un área de frontera considerada como propia. "Un lunes lo detectamos y al jueves siguiente lo pulverizamos", destaca el coronel Galo Granjal, jefe de la base, quien denuncia trampas en el "modus operandi" peruano. "Siempre hacen lo mismo: ocupan una posición con fuerzas aerotransportadas y luego tratan de quedarse diciendo esto ya es mío." Pero la alerta no pudo ser eterna y las aburridas imaginarias en la jungla, durante décadas, acercaron a vigías ecuatorianos y peruanos que en algunos tramos de la divisoria jugaban alvoley hasta el pasado año. "Siempre hubo hermandad y en diciembre estuvieron jugando en la canchita del mojón del árbol", dice un capitán.

Un batallón a paso ligero, en traje de fajina y fraternidad guerrera, levanta una polvareda junto a la pista de arcilla de la base de Pachuca donde se posa el bimotor Arava que transporta al cuerpo expedicionario de prensa. El jefe de pelotón Mitiak Luis es un indígena "shuara" del oriente nacional, bajito y regordete, que aguanta marchas de dos días cargando un lanzacohetes, un terrorífico cuchillo de monte, un fusil FAL, munición y una mochila con pertrechos. "Vamos por la pura selva, señor. Nos enfrentamos a un enemigo bien traicionero y ya es hora de que nos hagamos sentir". Este indio amazónico tiene 22 años, tres de servicio en la escuela Tigre, y dice que no hay razones para temer a los pumas, panteras, jaguares y serpientes venenosas que habitan en la floresta y cerca del curso de los ríos: "Sabemos cómo evitarlas, además por esta parte no hay muchos tigres, casi todo son reptiles y culebras venenosas".

La noche en la selva, el firmamento estrellado y la sinfonía animal escuchada desde la espesura, sobrecogía el miércoles. Mitiak piensa que "están siendo muy tranquilas y además sabemos detectar los ruidos". Su patrulla de diez aguarda el helicóptero que la descolgará en parajes donde avanzar un kilómetro puede obligar a continuos zigzagueos y horas de machete. "Cómo decirle, también aquí hay bastantes obstáculos. El enemigo puede atacarnos con trampas y bombas cazabobos, pero yo con este tubo (lanzacohetes) hasta puedo bajar aviones y helicópteros". Muchos indios shuaras han sido entrenados por el ejército en la lucha selvática pero un soldado negro indicaba que en algunos bosques intrincados y distantes viven "otros salvajes, que van siempre desnudos y atacan con cerbatanas y veneno". Mitiak, que duda un instante, lo niega: "Somos civilizados y dispuestos a defender la amazonia ecuatoriana".

LA GUERRA DEL CONDOR

La sombra de Pinochet reaviva los conflictos

Los analistas temen que el ejemplo de Ecuador sea tomado por el ejército chileno en el diferendo por Laguna del Desierto.

(*Por Gabriel Pasquini*) La comunidad de inteligencia argentina está preocupada por las posibles repercusiones que puede tener el enfrentamiento entre Perú y Ecuador en las disputas limítrofes de la Argentina con Chile. El papel jugado por el general Augusto Pinochet en la avanzada ecuatoriana y su exitosa presión para obligar al gobierno de Eduardo Frei a exigir la revisión del fallo arbitral sobre el diferendo de Laguna del Desierto son dos de los ejes del análisis sobre la guerra que circula por los despachos oficiales.

Una de las hipótesis de conflicto que siempre tiene en su mesa la inteligencia militar es la que nace de la pelea por demarcar fronteras entre Chile y la Argentina. Los analistas atribuyen al general Pinochet el papel de estratega de la política exterior de su país, como jefe del poder que condiciona toda la evolución de la democracia chilena: las Fuerzas Armadas.

El padrino

El estallido armado alarmó a quienes siguen de cerca los juegos de poder en el Cono Sur. Chile es un tradicional rival de Perú –con el que libró la Guerra del Pacífico–, al punto que buena parte de los vehículos blindados que el gobierno de Fujimori movilizó hacia la zona de contacto con Ecuador debieron recorrer todo el país, ya que estaba instalados en el extremo sur, vigilantes de los puestos militares chilenos. Al mismo tiempo, Pinochet es el virtual "padrino" de las Fuerzas Armadas de Ecuador. Fue el creador de la Escuela de Guerra de Quito e instruyó a muchos de sus generales –al igual que otros colombianos o paraguayos–, a los que suele invitar a Santiago para recordar viejos tiempos e intercambiar opiniones.

Una misión militar chilena asesora permanentemente a las FF.AA. ecuatorianas. La influencia de una misión extranjera en una estructura castrense es difícil de traducir a términos civiles aunque los asesores son consultados para toda decisión importante, porque se supone que vienen a cubrir una falla propia.

"Yo era un oficial de menor graduación, pero el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y todo el generalato me consultaban cada vez que debían tomar una resolución importante, en términos políticos o estratégicos", relató a **Página/12** un instructor que formó parte de una misión argentina en Bolivia. Una buena demostración de esta influencia fue la forma como la dictadura militar argentina organizó, entre 1979 y 1980, el golpe de Estado encabezado por el general Luis García Meza contra el gobierno civil de Lidia Gueiler, financiado por el naciente tráfico ilegal de cocaína en Bolivia.

La influencia de Chile en Ecuador es extendida. Su embajada tiene múltiples actividades y alberga incluso una agregaduría de los Carabineros, que asesoran a la policía ecuatoriana –infiltrada por la corrupción– y han elaborado los planes para darle su actual estructura, muy similar al modelo chileno.

Por todas estas razones, los analistas argentinos sostienen que las Fuerzas Armadas chilenas han sido consultadas por los militares ecuatorianos antes del estallido del conflicto y no deben haber desaprobado la operación que comenzó en la noche del 26 de enero.

De la selva a la laguna

El temor es que el conflicto replantee las reglas de juego de la región. En primer lugar, todos los militares del Cono Sur han hecho notar a sus gobiernos que el estallido de la guerra es una prueba de que la coexistencia de regímenes democráticos, los mecanismos vigentes de integración (como el Pacto Andino, que une a Perú con Ecuador, o el Mercosur) y la existencia de organismos regionales no bastan para evitar los conflictos armados. La conclusión para ellos es que hace falta mantener estructuras militares para el eventual desafío de un vecino o para un efecto de disuasión. La estrategia ecuatoriana de avanzar sobre la zona que reclama y pedir de inmediato la revisión de los protocolos firmados en 1942 –no puede llegar a un conflicto bélico global, que perdería casi con seguridad– crea inquietud entre los analistas argentinos, que temen que se pueda llegar a convertir en un modelo para un conflicto similar entre la Argentina y Chile por las disputas limítrofes en las zonas de Laguna del Desierto y de los Hielos Continentales.

Preocupados, observan que el gobierno de Eduardo Frei había prácticamente aceptado el fallo del Tribunal Arbitral favorable a la Argentina en el diferendo de Laguna del Desierto y que fueron las Fuerzas Armadas y sus aliados políticos de la derecha parlamentaria los que lo forzaron a exigir la revisión completa del dictamen.

Chile necesita imperiosamente el territorio en disputa, porque por allí debería pasar la ruta 40 –también llamada "ruta Pinochet"– con que se aspira a unificar todo el territorio nacional, mordido por el mar. La persistencia de una estrategia geopolítica diseñada por Pinochet un par de décadas atrás –que derivó en el casi estallido de una guerra entre la Argentina y Chile en 1978– para ganar el espacio que su país precisa como el aire agita siempre a los analistas de inteligencia argentinos y, quizás, les despierta algo de admiración.



Ex dictador Augusto Pinochet, jefe del ejército chileno.
Influencia profunda en las Fuerzas Armadas del Ecuador.

Reunión del Congreso

El diputado nacional de la UCR Federico Storani propuso ayer una reunión urgente del Congreso para tratar la crisis entre Perú y Ecuador. "La posibilidad de una guerra entre dos países hermanos sudamericanos es suficientemente grave y justifica plenamente que el Congreso de la Nación se reúna para intentar impulsar distintas medidas y propuestas que puedan resultar útiles para una solución pacífica de la cuestión", argumentó Storani en su convocatoria, al tiempo que opinó que el conflicto "hubiera resultado impensable cuando funcionaban mecanismos de consulta y coordinación política que se crearon durante el gobierno radical".

Propuesta de repudio

El senador justicialista Eduardo Vaca presentó ayer un proyecto de resolución para que la Cámara alta exprese su más enérgico repudio al empleo de la fuerza militar en la resolución del diferendo limítrofe entre Perú y Ecuador y apoye "la decidida actitud que el Poder Ejecutivo nacional está llevando a cabo a los efectos del inmediato cese de las hostilidades militares entre dichas naciones". En su iniciativa, el legislador propone, también, que se invite a los parlamentos de los restantes países garantes a la constitución de una Comisión Parlamentaria Conjunta que colabore en la búsqueda de alternativas de solución pacífica al conflicto".

Marcha de los humanistas

Militantes del Partido Humanista manifestaron ayer ante las embajadas de Perú y Ecuador para expresar su repudio al conflicto armado entre los dos países y exigir el cese del fuego. La secretaria general del partido, Lía Méndez, manifestó que "los humanistas de todos los signos nos identificamos con el pueblo peruano y el ecuatoriano que están siendo arrastrados a una situación imbécil por unos gobernantes irresponsables, oportunistas, y crueles".

Doce disputas sobre límites

En América latina hay actualmente 12 disputas fronterizas; la mitad de ellas, menores, y otras dos, especialmente virulentas, fueron resueltas en forma pacífica en los últimos años; ninguna de ellas, por la Organización de Estados Americanos (OEA) ni por otra institución regional.

En octubre de 1994, Chile y Argentina solucionaron su último litigio con la cesión a Buenos Aires de la Laguna del Desierto, un territorio de la Patagonia de 532 kilómetros cuadrados. Esta semana Chile pidió la postergación de la demarcación del límite establecido por los jueces. Diez años antes, la mediación del papa Juan Pablo II había permitido superar el contencioso sobre el Canal de Beagle, que colocó en 1978 a ambos países al borde de la guerra.

En setiembre de 1992, la Corte Internacional de Justicia de La Haya puso también fin a 23 años de pelea, con un saldo de más de 3000 muertos en 1969, entre El Salvador y Honduras, a propósito de unos 400 kilómetros cuadrados en el golfo de Fonseca.

Entre los conflictos pendientes, los más importantes son los que enfrentan a Guatemala con Belice, a Colombia con Venezuela y a Chile, Bolivia y Perú. El primero se ha suavizado desde que, hace cuatro años, el gobierno guatemalteco acabó reconociendo la independencia de la antigua colonia británica con la que comparte frontera, aunque mantiene su reivindicación territorial. La tensión por el segundo tema también ha decrecido desde que en 1990 fue creada una comisión bilateral para establecer la frontera marítima en el golfo de Maracaibo, una zona rica en hidrocarburos.

Por su extensión geográfica y los intereses en juego para Bolivia, el contencioso que le opone a Chile es, probablemente, junto con el que enfrenta a Perú y Ecuador, el más explosivo en Latinoamérica. En 1883, Chile ganó la guerra del Pacífico y se adueñó de la provincia peruana de Tarapaca y de la región costera boliviana de Antofagasta.

Si desde entonces las relaciones entre La Paz y Santiago han mejorado, Bolivia sigue reivindicando un acceso permanente al Pacífico y desde 1978 ha roto sus relaciones diplomáticas con Chile. Lima sí ha hecho concesiones a La Paz, que dispone ahora de una zona franca y de un puerto al sur del territorio peruano.

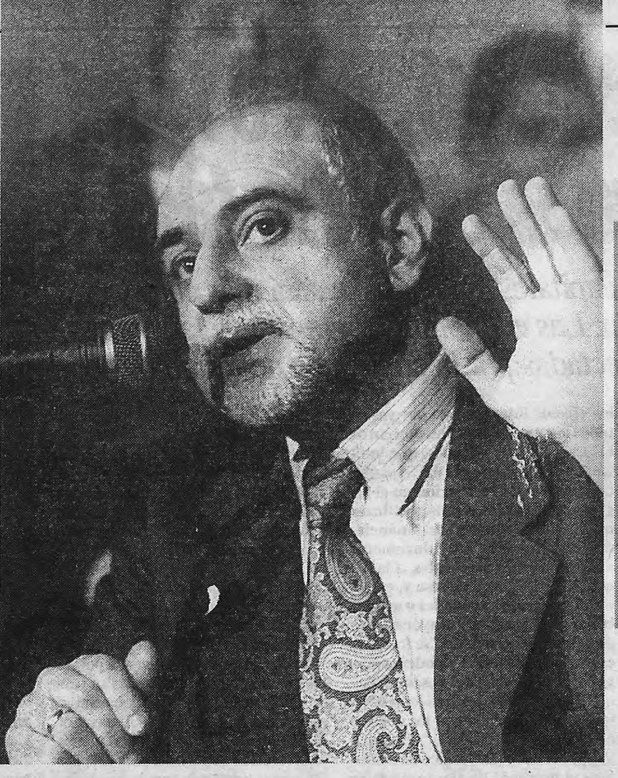
Otros conflictos de menor envergadura oponen a Argentina y Paraguay, cuya frontera delimita el río Pilcomayo, que con cierta frecuencia cambia de cauce. Nicaragua reivindica el pequeño archipiélago caribeño de San Andrés y Providencia, cedido a Colombia durante el siglo pasado. Persisten además disputas fronterizas entre Surinam, ex colonia holandesa, y la Guyana francesa, así como con la ex colonia británica de Guyana. Esta última mantiene, a su vez, un contencioso con Venezuela sobre un territorio de 130.000 kilómetros cuadrados.

También subsisten en América Latina algunos conflictos de carácter casi colonial. La Argentina aspira a recuperar las Malvinas, por las que enfrentó al Reino Unido en 1982. Cuba sigue reivindicando que Estados Unidos se retire de su base de Guantánamo, y, por último, Haití considera suya Navassa, una isla deshabitada de 50 kilómetros cuadrados, bajo soberanía norteamericana.

EL TEMA LLEGO A LA OEA

Un freno para la mordaza

El periodista Horacio Verbitsky brindó en la sede central de la OEA, en Washington, un detallado informe sobre los riesgos que corre la libertad de prensa en la Argentina debido a las leyes mordaza enviadas al Congreso por el gobierno del presidente Carlos Menem. Dudas en la bancada oficialista (ver página 10).



Mario Manusia

Ministro de Justicia, Rodolfo Barra, impulsor de una de las denominadas leyes mordaza.

> "En los considerandos de la ley mordaza no hay referencia alguna a los funcionarios públicos ni a la prensa. Por la descripción oficial parecería que la sociedad argentina es un jardín de infantes malcriados que pasan insultándose los unos a los otros el día entero, por lo cual necesitarían de un severo correctivo."

La Organización de los Estados Americanos tomó nota ayer de los riesgos para la libertad de prensa en la Argentina debidos a las leyes mordaza enviadas al Congreso por el presidente Carlos Menem, durante una audiencia celebrada en su sede central en Washington en la que su comisión de derechos humanos escuchó el informe del escritor y periodista Horacio Verbitsky.

Verbitsky había denunciado al Estado argentino por los proyectos de ley mordaza en una presentación patrocinada por los ex convencionales constituyentes Raúl Zaffaroni y Alicia Oliveira. Hoy responderá en la posición oficial el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, quien asistió ayer a la exposición de Verbitsky. Luego la OEA analizará ambas exposiciones y fijará su propia posición al respecto.

Dirigió la sesión el presidente de la comisión, el jurista estadounidense Michael Riesman, y asistieron cinco de sus siete miembros. Uno de los ausentes fue el ex procurador general de la Nación Argentina, Oscar Luján Fappiano, quien no puede actuar en casos que conciernan a su país. La audiencia tenía una duración prevista de 30 minutos, pero se extendió por más de una hora, debido al interés de los miembros de la comisión, que formularon preguntas. Además de Verbitsky, expusieron sus abogados en Washington, José Miguel Vivanco y Viviana Krsticevic, del Center for Justice and International Law, CEJIL. La Comisión también escuchó el testimonio del abogado argentino Alberto Bovino, director de la publicación alternativa *No hay derecho*, que como todas las publicaciones pequeñas quedaría condenada a la desaparición de aprobarse la ley que obliga a todos los medios a contratar un seguro por medio millón de dólares para responder a demandas por calumnias e injurias. "Consultamos con una compañía de seguros y nos dijeron que para un seguro de medio millón de dólares, la prima mínima a pagar sería de 25.000 dólares. Eso es cinco veces más de lo que nos cuesta la edición de cada número de *No hay derecho*, dijo Bovino.

Verbitsky entregó a la comisión un ejemplar de su último libro, *Hacer la Corte*, en el que describe el proceso de copamiento del Poder Judicial en la Argentina. Además del caso muy conocido de la Corte Suprema de Justicia, aludió a la Cámara Nacional de Casación Penal, a la creación de seis nuevos juzgados federales en la Capital Federal, a las designaciones en los juzgados preexistentes y al nombramiento de 24 fiscales encargados de solicitar sobreseimientos definitivos en todas las causas que afectan a funcionarios. El Gobierno, dijo, controla "nueve de cada diez cargos críticos en el fuero decisivo, aquél donde se investigan (o no se investigan) las responsabilidades de los funcionarios del gobierno central. El ex ministro de Justicia de Menem, Carlos Arslanian, calificó de esperpentos a los designados y a raíz de ello renunció".

En la extensa cobertura que la revista británica *The Economist* dedicó a la Argentina en noviembre, su enviado especial escribió con asombro que "tal vez sea el único país del mundo donde es mayor la confianza en los periodistas que en los jueces". No es de extrañar, porque en el contexto descripto sólo la prensa actúa como tenue control al divulgar, al menos, aquellos actos de los gobernantes que ellos preferirían mantener en reserva, dijo Verbitsky, quien entregó a la Comisión los resultados de dos investigaciones sociológicas. Una de la organización Gallup de la Argentina, que no tiene afiliación política alguna, y otra de un centro de estudios neoconservador, la Unión para una Nueva Mayoría. Ambos avalan la observación de la revista inglesa: es tan alta la confiabilidad de la prensa como el desprestigio de la Justicia y de los políticos que la redujeron a su actual estado, sostuvo.

El autor de *Robo para la Corona* añadió que en la última década ha existido en la Argentina la más completa libertad de prensa. "Pero el gobierno nacional cree que es un don gracioso que él hace a la sociedad y no un derecho preexistente, y por eso ha buscado y sigue buscandorestringir su ejercicio. En los considerandos de la ley mordaza enviada al Congreso no hay referencia alguna a los funcionarios públicos ni a la prensa. Por la descripción oficial parecería que la sociedad argentina es un jardín de infantes malcriados que pasan insultándose los unos a los otros el día entero, por lo cual necesitarían de un severo correctivo. Sin embargo el articulado de la ley establece que la pena se duplica si las presuntas calumnias e injurias se cometen de un modo que favorezca su difusión. Y una segunda ley establece un seguro obligatorio de medio millón de dólares para todos los medios de comunicación y para ningún otro sector de la sociedad. Queda claro entonces que los clientes escogidos para esta reforma penal son los medios de comunicación. Por otra parte, la declaración del jefe de Estado al anunciar la ley, no deja dudas acerca de quiénes están en la otra punta del garrote: el doctor Menem dice que quedará mejor protegida su familia de las indagaciones periodísticas."

> "En la última década ha existido en la Argentina la más completa libertad de prensa, pero el gobierno nacional cree que es un don gracioso que él hace a la sociedad y no un derecho preexistente, y por eso ha buscado y sigue buscando restringir su ejercicio."

Verbitsky también entregó a la comisión copias de las declaraciones de rechazo a las leyes mordazas de políticos argentinos, personalidades de la cultura, cámaras empresariales y sindicatos de trabajadores. Entre ellas, los pronunciamientos editoriales de los diarios *Clarín* y *La Nación* y el de la Sociedad Interamericana de Prensa.

El presidente de la comisión explicó la dificultad del organismo para intervenir ante una ley que aún no ha sido promulgada. El miembro chileno de la comisión, Claudio Grosman, preguntó si existía algún mecanismo de declaración de constitucionalidad de las leyes antes de su sanción. Verbitsky respondió que no, y que por esa razón recurría a la instancia interamericana. "De acuerdo con los procedimientos más habituales, habría que esperar que un ciudadano argentino dijera o escribiera algo molesto para un funcionario, que uno de los 12 jueces federales designados por este gobierno lo condenara a seis años de prisión, (tantos como los que le podrían corresponder por un homicidio emocional, la violación de una criatura de 13 años o un rapto y mucho más que por cualquier delito de corrupción contra la administración pública). Que la Cámara de Casación creada por el mismo gobierno confirmara la sentencia y que la Corte Suprema movida por la misma mano que el juez y que la Cámara rechazara el recurso de queja. Llegaríamos entonces a esta misma instancia, dentro de cuatro años, para realizar la autopsia de la libertad de expresión en la Argentina, porque estas leyes comenzarán a surtir efecto en cuanto el Congreso las sancione", explicó.

Añadió que la Convención tenía los instrumentos necesarios "para intervenir en el cuerpo viviente de nuestros derechos, y no limitarse a la constatación de que han dejado de existir". Enumeró luego distintas posibilidades. La Comisión podría abrir una investigación sobre el tema y dar traslado al gobierno argentino para conocer sus fundamentaciones. "Por los contactos que he sostenido en los últimos días con altos funcionarios de mi país, tengo elementos de juicio para creer que la apertura de esta instancia y la asistencia de la Comisión serían decisivos para arribar prontamente a una solución satisfactoria. La Comisión brindaría la oportunidad que importantes sectores del gobierno esperan, para retirar las leyes mordaza del Congreso y diferir el tema de la protección del honor para una futura reforma integral del Código Penal", sostuvo.

Pero la Comisión también podría persuadir al gobierno argentino para que éste solicitara a la Corte de San José un pronunciamiento acerca de la compatibilidad de estas normas con los instrumentos internacionales. Si el gobierno argentino rehusara este camino, todavía la Comisión podría actuar invocando el artículo 41 inciso B de la Convención, que la faculta a "formular recomendaciones a los gobiernos de los Estados miembros para que adopten medidas progresivas en favor de los derechos humanos".

En cualquiera de estas alternativas, concluyó Verbitsky, es esencial que el gobierno argentino se abstenga de seguir impulsando estos proyectos mientras duren estas gestiones.

México arregló, pero igual se acabó el crédito fácil

Caerá el flujo de capitales, endeudarse será más caro y podría haber recesión. Las economías regionales y las pymes serán las más afectadas por la crisis, que no terminó.



Fernando Dvoskin

Las tasas de interés serán más caras también para el consumo. *"México no es la causa sino la consecuencia", dicen los analistas.*

(Por Raúl Dellatorre) **Pese a la euforia de los funcionarios por la ayuda financiera prestada por Estados Unidos, el FMI y el Banco de Ajustes de Basilea a México, economistas y consultores locales de distinta orientación prevén un año difícil para la economía argentina. Menor nivel de actividad, encarecimiento del crédito y menor ingreso de capitales externos son algunos de los efectos internos que surgen en todos los pronósticos. Desconfían de las expectativas oficiales, que indican un crecimiento del 4,5% aun en condiciones de restricción en el ingreso de capitales al país, y estiman que las dificultades de financiamiento golpearán muy duramente a las economías regionales, a la pequeña y mediana empresa y, en general, a aquellas unidades o grupos con menor liquidez y mayor necesidad de endeudamiento. Se frenaría el ritmo de inversión y podría agravarse el problema del desempleo.**

El impacto que tendrán los 47.500 millones de garantía con los que Estados Unidos, el FMI (que "se ha vuelto a poner de moda", indicó un analista) y el Banco de Basilea respaldarán a México para reescalonar sus compromisos externos fue evaluado en forma disímil por los funcionarios oficiales y analistas privados. Los pronósticos difundidos por el Ministerio de Economía en el país y en el exterior trazan dos escenarios, según sea el comportamiento de los capitales internacionales. En el caso óptimo, se estimó que el crecimiento alcanzaría una tasa del 6%, mientras que con restricción de ingreso de fondos del exterior aún se llegaría a un aumento del Producto del 4,5%.

Los consultores privados descreen de estas proyecciones, y aun después de la ayuda que le permitirá a México zafar del nocaut en el primer round estiman que seguirán presentes los factores que harán retroceder el nivel de actividad y dificultarán el desenvolvimiento económico de las empresas durante 1995. Javier González Fraga, presidente del Instituto Argentino de Mercado de Capitales, señaló a **Página/12** que "Argentina va a tener que soportar menores ingresos de fondos como consecuencia del cambio de las condiciones de liquidez internacional, del cual México es una consecuencia y no la causa". Este fenómeno se traduciría, internamente, en interrupciones en la cadena de pagos y penurias para "muchas empresas o grupos, sobre todo las que tengan mayor necesidad de endeudarse".

Todos los analistas coinciden, además, en que las tasas de interés serán más altas este año, tanto para particulares como para las empresas. "Muchas firmas que trabajan con bancos grandes ya están en el límite de endeudamiento y, mientras que desaparece el crédito externo, las principales entidades prefieren mantener posiciones líquidas antes de arriesgarse a perder prestando dinero", indicó por su parte Guillermo Carracedo, ex ejecutivo de Bunge & Born y actual consultor de empresas. "Si antes esperábamos una recesión importante para después de mayo, con estas nuevas condiciones creo que se va a producir antes", agregó.

Por su parte, Nicolás Gadano, de Macroeconómica, indicó a este diario que "las posibilidades de financiamiento externo en el '95 serán muy inferiores: los circuitos vía fondos de inversión terminaron de cortarse". Advirtió, por otra parte, que si bien las garantías que recibirá el país azteca "terminan con la crisis del sector financiero local antes de que se generalice a todo el sistema", hay un buen número de entidades que "quedaron muy golpeadas", y serán las empresas chicas y las economías regionales las que sufrirán el mayor efecto de la consecuente restricción del crédito.

Mario Damill, del Centro de Estudios de Estado y Sociedad, indicó a **Página/12** que "la visión del Gobierno de un crecimiento del 4,5% como mínimo es absolutamente optimista" y señaló que "en el sector privado se manejan hipótesis de crecimiento cero", ante un año en el que se prevén "dificultades en muchos frentes". Damill estimó que "la tasa de inversión no va a seguir picando como venía", y apuntó que, en este cuadro, "es muy difícil que la desocupación disminuya".

El Fondo la veía negra

El plan para México "evitó una catástrofe económica de alcance mundial", afirmó ayer dramáticamente el director gerente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, al confirmar la participación del organismo en el salvataje, con 17.500 millones de dólares. "Esta puede ser vista como la primera gran crisis de nuestro nuevo mundo de mercados financieros globalizados que haya golpeado a un país en vías de desarrollo", agregó. Por otro lado, Carlos Menem se atribuyó haber dado "el puntapié inicial" para salvar financieramente a México, al haber impulsado un crédito por 1000 millones de dólares del que participarán la Argentina, Brasil, Chile y Colombia, aportando divisas de sus respectivos bancos centrales. Para Camdessus, la crisis de México puso en riesgo el sistema internacional porque la situación de inestabilidad económica azteca despertaba dudas "infundadas acerca de la salud financiera de otros países", lo que "amenazaba la continuidad de los flujos de capitales hacia las economías emergentes". Al respecto, *The Times*, de Londres, señaló que "el último paquete no hará que los inversores mantengan su dinero en mercados sobrevaluados como la Argentina, Tailandia o Brasil, por lo que parece posible que se derretirán las plazas emergentes". Para recibir el dinero del Fondo, México deberá encarar un durísimo plan de ajuste, que lo obligará a limitar el aumento del salario mínimo en un 7 por ciento y a comprometerse a una estricta política monetaria.

OPINA UN EXPERTO SOBRE LA ARGENTINA

No se puede vivir de prestado

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

"La Argentina debe aprender de la experiencia de México, debe ahorrar más y confiar menos en el flujo de capitales", aconsejó el experto en comercio internacional y finanzas Sidney Weintraub. Posiblemente uno de los especialistas más consultados por el mundo político de Washington cuando estallan crisis como la mexicana (forma parte del Centro de Estudios Estratégicos Internacionales), Weintraub dialogó con *Página/12* sobre la catástrofe que pudo haber sido y no fue, por lo menos por ahora, gracias a los 47.500 millones de dólares que puso Estados Unidos junto con los organismos internacionales. Weintraub comentó el riesgo político que corre Clinton si esta ayuda no funciona en el país azteca, y señaló que el Congreso no había querido secundarlo porque "son gente común, que no conoce la diferencia entre un préstamo y una garantía de préstamo".

–¿Cree que Estados Unidos está dispuesto, si se respeta esta situación, a salir al rescate de otras monedas que eventualmente se hundan?

–No me parece. La de México fue una situación muy particular. Es importante darse cuenta, a partir de lo ocurrido, que instituciones como el Fondo Monetario deben tener roles mucho más fuertes. Estos problemas deben afrontarse internacionalmente. EE.UU. no tendría que hacerse cargo.

–Por lo tanto, si la Argentina tiene el mismo problema, no debe hacerse grandes ilusiones de que algo parecido le ocurrirá.

–Por lo menos, no de esta manera masiva. Ustedes están muy lejos y México es nuestro vecino de la puerta de al lado. Pienso también que su situación es diferente, en el sentido de que la deuda de ustedes no es tan a corto plazo.

–¿Podría hablarse de un nivel "seguro" de flujo de capitales, cuya eventual fuga no provocase un desastre?

–Este es un aspecto a contemplar. México confió demasiado en el flujo abundante de capitales. Los países deberían aprender que esto es muy peligroso. La Argentina debería aprender esta lección. Hace muchos años, Chile desalentó este flujo y decidió generar sus propios ahorros. Este es uno de los problemas que tiene que resolver México y también ustedes en la Argentina, donde el ahorro no es suficientemente alto.

–¿Qué pasos tiene que dar ahora México para reestructurar su economía?

–Algunos ya los tomó, en el sentido de incrementar los ahorros del presupuesto federal. Tienen que tener una política monetaria más estricta. Deben cortar los préstamos de algunas instituciones para el desarrollo. Deben tener su deuda externa refinanciada a un plazo mucho más largo y no a corto plazo.

–Cree que estos 20.000 millones de dólares estadounidenses servirán para cambiar la percepción y que los capitales privados volverán a México?

–Pienso que servirán para estabilizar la situación y que los mexicanos podrán refinanciar su deuda de corto plazo.

EL CENTRAL PRESTO 180 MILLONES

Los bancos no salen del apuro

El mercado bursátil ya absorbió el efecto positivo del plan de salvataje financiero a México y ahora los operadores, convencidos de que la crisis no seguirá profundizándose, están viendo cómo han quedado sus finanzas después de varias semanas traumáticas. En ese contexto, no sorprendió a nadie el escaso volumen de negocios que se registró ayer, al transarse apenas 17,3 millones de pesos. Superado el vendaval (al menos por ahora), la selectividad de la inversión en acciones es el comportamiento generalizado de los financistas. Las acciones líderes subieron 0,7 por ciento, destacándose la mejora de 6,2 por ciento de Ipako, y en la otra punta la caída del Banco de Galicia en 4,8 por ciento.

Por otro lado, la situación de iliquidez de un grupo importante de bancos aún no fue superada y, si bien se alejaron los fantasmas de un *crac*, la prudencia domina a los banqueros. En estos días, el Banco Central tuvo que aumentar diariamente su asistencia monetaria a las entidades financieras a través del mecanismo de pases activos (préstamos con garantía de títulos públicos). Ayer renovó operaciones por 169,9 millones y prestó otros 9,9 millones adicionales, totalizando un auxilio por 179,8 millones, al 12 por ciento anual.

Respecto de los bancos en dificultades, Finansur –entidad que solicitó su suspensión– ya presentó al Central el plan de encuadramiento, comprometiéndose a pagar a sus cincuenta mayores depositantes, que suman una deuda por 45 millones de dólares, en plazos que van de 180 a 210 días. Para ello enajenará sus activos, préstamos de empresas de primera línea y cartera hipotecaria, entre otros. Por otro lado, Sevel informó que tenía depositado en el Banco Ex-trader –en proceso de liquidación judicial– un certificado de depósito (por unos 10 millones de dólares), que la entidad de Marcos Gastaldi ha desconocido.

En la plaza de títulos públicos, en tanto, el resultado de ayer fue dispar. Los Bocon en pesos perdieron 3,2 y 4,2 por ciento en las series I y II, respectivamente. Los nominados en dólares registraron leves alzas de 0,9 y 1 puntos, cada una de las series. Síntoma de los pocos negocios que se están concretando en el recinto es el magro giro que contabiliza la rueda continua, ámbito donde participaban activamente los bancos mayoristas antes del estallido de la crisis. En ese mercado ayer se efectuaron operaciones por apenas 71,6 millones, cuando hace pocos meses el monto superaba los 300 millones.

Hipotecas por 207 millones

El resultado de los dos primeros días de la operatoria denominada Titulización de Hipotecas dejó satisfechos a los funcionarios del Banco Hipotecario: seis sociedades originantes (asociación de constructoras con bancos) presentaron proyectos para construir más de 4600 viviendas por 207 millones de pesos, el 10% del monto total previsto para este régimen. Si consiguen la aprobación del BHN, las empresas oferentes asumen el compromiso de financiar la obra hasta su conclusión y de vender las unidades financiando hasta el 75% del valor a un plazo máximo de 16 años. Finalizada la obra, el Hipotecario comprará las hipotecas –respetando como tope un precio de 750 dólares el metro cuadrado– y emitirá contra ellas un título que se comercializará en el mercado de capitales. El objetivo de este mecanismo, según aseguran los funcionarios de la entidad oficial, es facilitar el acceso a una vivienda propia y nueva abonando una cuota similar a la de un alquiler. Las propuestas elevadas hasta ahora a la entidad que preside Pablo Rojo proponen proyectos en Tucumán, Catamarca, Córdoba, Misiones, Santa Fe, Buenos Aires, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Neuquén y San Juan.

FUERTE AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES

6000 millones en rojo

Para consuelo de Economía, en el último trimestre de 1994 comenzó a cambiar la tendencia de la balanza comercial. Sin embargo, el año cerró con un déficit superior en un 70% al de 1993.

Las exportaciones aumentaron 37 por ciento en noviembre contra el 8 que crecieron las importaciones, con lo que continuó reduciéndose la brecha del déficit comercial. El secretario Juan José Llach remarcó que, con esa evolución, el *rojo* en el intercambio en el penúltimo mes del año pasado se redujo un 30 por ciento, de 742 millones en noviembre de 1993 a 515 millones. De todos modos las cifras preliminares de todo el año pasado arrojan un desequilibrio de casi 6000 millones de pesos, muy por encima de los 5700 millones estimado hace un mes por Economía, y más de un 70 por ciento superior al de 1993.

Tras participar de una reunión de gabinete económico presidida por Domingo Cavallo, el titular de Programación Económica dijo que "es una noticia muy positiva, porque es la primera vez desde la implementación del plan de convertibilidad que se produce una caída tan significativa del déficit comercial". Llach remarcó, asimismo, que la reducción del desequilibrio se realizó "por la buena vía, es decir aumentando las exportaciones y no disminuyendo las importaciones".

A comienzos de 1994 el déficit cuadruplicaba el de un año antes. Ahora, faltando computar el 2 por ciento de la documentación, las ventas al exterior alcanzaron a los 14.269 millones de dólares y las importaciones, sin contabilizar el uno por ciento de las planillas, llegaron a los 19.612 millones. Para Llach, la conducta que tuvo la balanza durante noviembre "no es un hecho de un solo mes sino que está dentro de las estimaciones conjuntas del cuarto trimestre". En ese sentido, dijo que el equipo económico estima que, de mantenerse el ritmo de los últimos cuatro meses de 1994, habrá un incremento del 25 por ciento en el volumen de ventas argentinas al exterior frente a un 15 por ciento de las compras.

Incluso el funcionario se entusiasmó diciendo que la tendencia "se va a sostener durante 1995", y aseguró que se considera "casi un hecho" que las exportaciones crecerán en un 20 por ciento durante este año. Sin embargo, admitió que hay "una cierta incógnita" respecto del nivel de compras que realizará el país en el mercado exterior. Eso está sujeto a la entrada de capitales y "hay dudas sobre cuál será su magnitud", aclaró.

"Creemos que, a pesar de todo, seguirán entrando capitales al país, aunque quizás en una magnitud menor (a la registrada hasta ahora)", confió. Luego reiteró que hacia 1998 se llegará al equilibrio de la balanza comercial de acuerdo con lo proyectado por el equipo económico, siempre que la economía "siga creciendo vigorosamente".

En los primeros once meses de 1994 la venta de manufacturas de origen industrial subió 25 por ciento, mientras las de origen agropecuario aumentaron un 17, las de productos primarios, 12 por ciento, y un 26 las de combustibles. Las compras de piezas y accesorios de equipos y las de bienes de capital, en tanto, fueron las que más crecieron: 52 y 51 por ciento. El déficit con el Mercosur fue de 567 millones de dólares frente a 493 millones en enero-noviembre de 1993 y con el Nafta ascendió a casi 3000 millones contra 2312 millones en igual período del año anterior.

En diciembre volvió el déme dos

Cifras en millones de dólares

	Exportación			Importación			Saldo	
	1993	1994	%	1993	1994	%	1993	1994
Enero	902	967	7	1039	1577	52	-137	-610
Febrero	910	973	7	898	1495	66	12	-522
Marzo	1075	1131	5	1323	1842	39	-248	-711
Abril	1079	1222	13	1207	1757	46	-128	-535
Mayo	1221	1598	31	1253	1740	39	-32	-142
Junio	1278	1456	14	1410	1834	30	-132	-378
Julio	1162	1424	23	1559	1758	13	-397	-334
Agosto	1083	1464	35	1538	2096	36	-455	-632
Setiembre	1191	1322	11	1563	1781	14	-372	-459
Octubre	1092	1323	20	1570	1828	16	-478	-505
Noviembre	1016	1389	37	1758	1904	8	-742	-515
Once meses	12.009	14.269	19	15.118	19.612	30	-3109	-5343
Diciembre*	1111	1319	19	1666	1912	15	-555	-593
1994*	13.120	15.588	19	16.784	21.524	28	-3664	-5936

*Datos provisorios. Resta computar el 17% de la documentación de exportaciones y el 6% de la de importaciones
Fuente: INDEC

Juan José Llach, secretario de Programación Económica, entusiasmado por los números de noviembre.

"Es la primera vez desde el Plan de Convertibilidad que el déficit cae en forma tan significativa."

AUXILIAN AL BANCO PROVINCIAL

Salvavidas para Massaccesi

Una alta fuente del Ministerio de Economía confirmó anoche que el precandidato radical a la presidencia, Horacio Massaccesi, consiguió para el Banco de Río Negro una asistencia urgente de 10 millones de pesos de la red de seguridad del sector financiero que comanda el Banco de la Nación. El vocero justificó la ayuda por "razones de fuerza mayor", en referencia a la presunta intención del gobernador patagónico de utilizar la negativa de Economía a ayudar a su banco como una jugosa herramienta de campaña.

Una versión publicada ayer en el diario *Río Negro* aseguraba que los fondos se giraron luego de que el gobernador amenazara con provocar un escándalo con su renuncia a encabezar la fórmula de la UCR para los próximos comicios, con la consecuente acusación al gobierno nacional de "extorsión política" y "asfixia financiera a las provincias".

La decisión la tomaron el viernes pasado los tres hombres a los que Domingo Cavallo le asignó monitorear la situación de los bancos y dirigir los casos de salvataje necesarios: el jefe del Banco Central, Roque Fernández; el titular del BNA, Aldo Dadone, y el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone.

Si bien el lunes el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, había dicho que Río Negro "va a tener problemas todos los meses" por su déficit de 13 a 14 millones de pesos mensuales, en Economía justificaron la ayuda al banco provincial porque "las entidades financieras son vacas sagradas" y lo que se evalúa en estos casos "es la situación general del país".

Opinión

Por Fernando "Pino" Solanas

Citando a Goethe

La nota de Carlos Auyero respondiendo una anterior de Atilio Borón me ha llamado poderosamente la atención, dada la desconfianza que manifiesta contra los "intelectuales" y en particular contra los de "la izquierda vernácula". Seguramente Borón se hará cargo de señalar las deficiencias de esa nota y yo no lo haré mejor que él. Pero deseo expresar mi profunda preocupación por la imprecisión y los prejuicios que Auyero exhibe en su vocabulario político.

El uso prejuicioso de la palabra "intelectual" –que los deja convertidos en sinónimo de los que nada entenderían, de los sempiternos alejados de la realidad, de aquéllos a los que las multitudes les darían la espalda– siempre estuvo en boca de políticos arbitrarios o perezosos para el análisis y la reflexión. Tenemos mal recuerdo de este uso de la palabra "intelectual", más cuando se le agrega peyorativamente el concepto de "izquierda". Y ahora parece que Auyero lo utiliza porque está obligado a defender el inadmisible compromiso del Frepaso con toda clase de metodologías y personajes políticos que ayer no más repudiaba.

Así, negándose al debate de ideas en el Frente Grande, avaló un giro ideológico que, por carácter transitivo, lo llevaría desde la oposición inicial contra Menem a la alianza con Bordón, de Bordón a Palito y de Palito a Cavallo, como puede comprobarse en las fotos de los periódicos. Por otra parte, como político apoyó un estatuto para el Partido del Frente, que impone prácticas de representatividad y de democracia interna inspiradas en los reglamentos más retrógrados del Partido Justicialista, que él mismo había condenado como intelectual vernáculo en su libro *Los caminos del progresismo*. Una metodología que llevó a la expulsión de los sectores críticos, a la eliminación de las internas abiertas y a diversas trampitas sacadas de lo peor del árbol de oro de la política argentina.

Si bien puede ser cierto que "las teorías son grises frente al árbol de oro de la vida" –según la conocida frase del Mefistófeles que Auyero recuerda– entre nosotros la cita es desafortunada, pues en este caso llevó a graves consecuencias de oportunismo, donde lo verdaderamente gris fue un crudo pragmatismo político. Lo que Auyero llama éxito no es sino una pobre y previsible claudicación.

Pero igual debemos agradecer que en una campaña tan chabacana, el Dr. Auyero le saque tiempo a su contacto con las masas para transmitirnos sus sólidas lecturas clásicas. Por eso, extraigo otra cita que personalmente prefiero –del *Fausto* de Goethe– y se la dedico, en la seguridad de que podrá agregarla a su escogida colección: "Libertad y vida son obtenidas sólo por aquellos que aprenden a conquistarlas de nuevo cada día".

Mariachis, zancos y paracaidistas para el despegue de Menem-Ruckauf

"Va a ser un acto para los veraneantes", anunciaron, mientras se terminaba de construir el gigantesco palco en la Rambla para el lanzamiento de la fórmula Menem-Ruckauf. El Presidente hará hoy proselitismo en Pinamar.

(Por María O'Donnell, desde Mar del Plata) **Parece la oficina de un representante artístico: entra un grupo de mariachis, sale una banda de batucada y todos están pendientes del montaje del escenario donde se hará el gran show. Pero es la suite 136 del Hotel Provincial y los que la ocupan son los encargados de organizar el acto de lanzamiento de la fórmula Carlos Menem-Carlos Ruckauf, una suerte de espectáculo para los turistas que se larga mañana a las siete, en la Rambla, con fuegos artificiales.**

"Este no es un acto tradicional del peronismo, no vamos a traer gente en micros ni bombos, porque queremos que vengan los veraneantes", explicó Fernando Galmarini, uno de los integrantes del comité de campaña para la reelección de Menem. El Tula, de todos modos, se salvó de engrosar la lista de desempleados.

En lugar de agitar el bombo al ritmo de la marcha peronista, le ordenaron que su banda recorriera la playa Bristol repartiendo invitaciones para el acto, "una fiesta de la familia" según los volantes. La misma tarea le tocó a un grupo de mariachis que paseaba por la peatonal y a cincuenta chicas que se desperdigaron por las catorce playas de la ciudad enfundadas en camisetas con la leyenda "Menem 1995".



Músicos en la Rambla marplatense anuncian, dos días antes, la llegada del presidente Menem.
"Este no es un acto tradicional del peronismo, porque queremos que vengan los veraneantes."

Frente a los lobos de piedra que aparecen en todas las postales de Mar del Plata, 24 jóvenes trabajaban ayer en el escenario donde hablarán Menem y Ruckauf. Son empleados de la empresa Upstage, la misma que se ocupó de los recitales de Michael Jackson, Madonna, Fito Páez y Sting, entre otros músicos. Su dueño, Juan Segura, explicó ante este diario que el escenario mide veinte metros de frente y seis de profundidad. La fórmula va a estar ubicada sobre un podio y los ciento cincuenta invitados en escalinatas desniveladas para que todos puedan salir en la foto.

Están invitados todos los gobernadores, intendentes y legisladores peronistas. La paradoja es que el único que se hizo rogar es el que está más acostumbrado a los espectáculos artísticos: el gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega, quien todavía no digirió el mal trago de haber quedado fuera de la fórmula. Palito anunció que no concurrirá, pero el asesor presidencial Juan Bautista Yofre aseguró ayer a este diario que el tucumano finalmente vendrá acompañado por Gustavo Beliz, quien se tendrá que resignar a ver el acto desde la calle porque nadie le asignó un lugar en el palco.

Galmarini junto con otros dos integrantes del comité de campaña (Rodolfo Díaz y Ricardo Romano) se dedicaron ayer a ajustar los últimos detalles del acto que tendrá varios números artísticos y atractivos extras, como gente montada sobre zancos y un grupo de paracaidistas que tendrán la misión de juntar oyentes para los discursos de Menem y Ruckauf.

El cuarto integrante del equipo de campaña, el ex ministro Julio César Aráoz, estuvo ayer en Pinamar, donde se ocupó de organizar la llegada de Menem. El Presidente aterrizará hoy al mediodía en el aeropuerto de Villa Gesell para ir a Pinamar y pasar la tarde en la casa de veraneo de su hijo Carlitos, bautizada aquí como la "casita rosada", porque Menem pasará allí la noche. Antes asistirá al concierto de violinista Alberto Lisy, cenará en el restaurante Arturito por recomendación de su compañero de fórmula y tomará un café en pleno centro de Pinamar.

Menem tiene previsto llegar a Mar del Plata mañana al mediodía, cuando falten pocas horas para el acto que los organizadores prefieren catalogar como una fiesta. El lugar elegido, la Rambla, es el mismo que en 1989 sirvió de escenario para el lanzamiento de la fórmula Menem-Duhalde. Pero los recursos son otros, porque aquella vez el palco era precario y se derrumbó en el medio de los discursos.

El menemóvil también se aggiornó. En lugar del sencillo vehículo que le sirvió para recorrer el país en la campaña del '89, Menem estrenará aquí un moderno menemóvil, con una plataforma que se eleva y un potente equipo de audio pensado para enfrentar multitudes. Moisés Ikonicoff no quiso ser menos y se trajo a esta ciudad un "Ikomóvil".

Ultimos toques a la lista

El gobernador Eduardo Duhalde cerraba anoche en su quinta de San Vicente la lista de candidatos a diputados nacionales con que el próximo 14 de mayo procurará consolidar su presencia en el Parlamento nacional. Hasta poco antes de las 21, el dato más importante parecía ser la separación del titular de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Alberto Balestrini, de la nómina que arma el gobernador, quien sería reemplazado en la lista por Juan Carlos Piris –senador provincial por La Matanza–, un hombre allegado al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

Mientras, la cabeza de la boleta seguía siendo para el ex ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, seguido –sin ordenamiento preciso aún– por Lorenzo Pepe, Raúl Alvarez Echagüe, Irma Roy, Norma Godoy, Juan Rampi, Juan José Castillo, Eduardo Camaño y Jorge Lence.

El ex secretario de Justicia César Arias figurará en la lista duhaldista por un expreso pedido del presidente Carlos Menem a Duhalde. El jefe del Estado también habría intervenido en favor del dirigente quilmeño Róberto Fernández, aunque esa información no fue confirmada por voceros del gobernador.

Voceros del peronismo bonaerense dijeron que el gobernador otorgará "entre dos y tres" lugares de la lista a dirigentes de extracción gremial. El conductor del PJ provincial trabaja sobre una sugerencia hecha por el propio metalúrgico Lorenzo Miguel y en base a una nota que le acercó el titular de la CGT, Antonio Cassia, para definir esos puestos.

Lorenzo propone sin medias tintas a Francisco Gutiérrez, mientras que en la hoja escrita por Cassia figuran José Pedraza –de no muy buena relación con Duhalde y resistido por Lorenzo Pepe–, Alfredo Atanasoff, Oscar Lezcano y el peluquero Abel Hernández, entre otros. La eventual candidatura de Gutiérrez sería resistida por el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quien sostiene que es una exageración ubicar en una lista a tres candidatos por Quilmes. Cuando hace referencia a ese número, involucra a Eduardo Camaño, Angel Abasto –actual diputado– y al propio Gutiérrez.

Voceros del sindicalismo aseguraron a DyN que "si Duhalde reserva tres lugares para los gremialistas, una de las tres posiciones será para una mujer", mientras que allegados a Duhalde admitieron que el nombre sería sugerido por Lorenzo Miguel.

Ese hecho se convertiría en la primera ocasión que el sindicalismo cede espacios de poder para "colaborar" con el cupo femenino.

Informantes del duhaldismo no descartaron que la inclusión de los sindicalistas sea resuelta por Duhalde una vez que hayan pasado los comicios internos.

SALTO DEL INTENDENTE ROSARINO

Cavallero menemista

El intendente de Rosario estará mañana en el palco junto a Carlos Menem en su primer paso como "flamante menemista". Acuerdo en el despacho de Bauzá.

(Por Raúl Kollmann) **Héctor Cavallero, el intendente de Rosario que perteneciera al Socialismo Popular, estará mañana en el palco de Mar del Plata donde Carlos Menem lanzará su campaña electoral. El gesto no será aislado: Cavallero llamará a votar por la reelección del Presidente el 14 de mayo y respaldará también la lista de diputados del PJ. Como contrapartida, una vez que Cavallero legalice su partido en la provincia de Santa Fe se formalizará una alianza con el justicialismo y el intendente encabezará como candidato a gobernador uno de los sublemas del oficialismo. Toda esta movida quedó ayer acordada en un desayuno de trabajo realizado en el despacho de Eduardo Bauzá, en el primer piso de la Casa Rosada, y obviamente cuenta con el visto bueno del propio Menem.**

Además de Bauzá, en el desayuno de ayer estuvo presente el ministro del Interior, Carlos Corach, y la secretaria de Asuntos Institucionales y dirigente del PJ santafesino, Liliana Gurdulich de Correa, una de las principales impulsoras del acuerdo. Cavallero no se afiliará al justicialismo pero apoyará como extrapartidario la reelección de Menem y la lista de diputados del oficialismo. "Me comprometo –dijo el intendente– a acompañar la campaña del Presidente y si me necesitan en otras provincias también estoy dispuesto a ir: voy a donde me lo pida el comité de campaña del PJ." Como se ve, es un salto al menemismo con armas y bagajes.

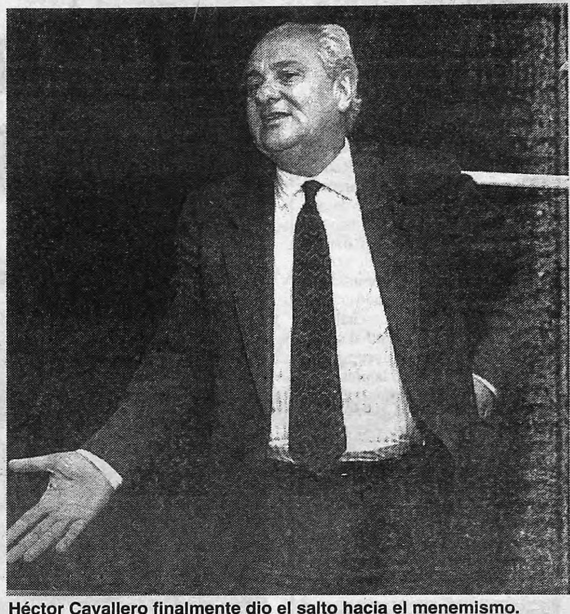
La primer prueba de amor será al contado: Cavallero estará en el acto de Mar del Plata, en el palco principal y alojándose en el lugar de concentración de las principales figuras justicialistas, el Hotel Provincial. Es el puntapié inicial de la campaña.

La segunda parte del acuerdo formalizado ayer se concretará en la elección de gobernador, prevista en Santa Fe para octubre. La fuerza política fundada por Cavallero, el Partido para el Progreso Social, concretará una alianza con un sublema del justicialismo y el actual intendente será el candidato a gobernador de ese frente. En una reunión realizada anteayer, Cavallero también anudó esta parte del pacto con Alberto Kohan, secretario general del PJ a nivel nacional.

Los acuerdos Bauzá-Cavallero-Gurdulich pueden perjudicar básicamente a dos protagonistas de la política santafesina: el gobernador Carlos Reutemann y el Frente para el País Solidario (Frepaso). Al ex corredor de Fórmula 1 le surge un poderoso candidato a gobernador que no responde a su línea interna y que cuestionará todo su poder en la provincia. Reutemann tratará de responder apoyando la postulación del intendente de Santa Fe, Jorge Obeid, pero por ahora Cavallero está mucho mejor posicionado en las encuestas, además de contar con el apoyo de la Casa Rosada. Los hombres de confianza del gobernador santafesino ya empezaron a mostrar algunos de sus argumentos: "Sólo vamos a apoyar a un candidato de pura sepa peronista y "no nos van a imponer ningún nombre desde un despacho nacional", dijeron ayer Jorge Giorgetti y Jorge Obeid.

El Frepaso, la alianza que encabezan Chacho Alvarez y José Octavio Bordón y que cuenta con el respaldo de la Unidad Socialista, puede verse afectado porque obviamente Cavallero tiene un perfil de centroizquierda y competirá por la misma franja de votantes. Un dirigente del Frepaso santafesino minimizaba ayer las consecuencias: "El travestismo de Cavallero pagará su precio en las urnas. La gente no se banca el salto al menemismo".

En el turno electoral de octubre será la provincia de Santa Fe la que ocupará el centro de la atención ya que Buenos Aires y Córdoba elijen gobernador el 14 de mayo y no es seguro que la elección de intendente porteño pueda hacerse antes de final de año. Por esa razón, en la Casa Rosada consideran prioritario alzarse con la victoria en Santa Fe y desde hace meses se venían tejiendo los acuerdos con Cavallero.



Héctor Cavallero finalmente dio el salto hacia el menemismo.
"Me comprometo a acompañar la campaña del presidente."

UCR PORTEÑA

Una unidad difícil

"Las conversaciones siguen, estamos hablando con todos." Con esta lacónica frase, el diputado Rafael Pascual desmintió ayer que las negociaciones entre los radicales porteños por evitar las internas del mes que viene hubieran fracasado. En un último encuentro febril y como epílogo de una serie de reuniones previas, Fernando de la Rúa, Enrique "Coti" Nosiglia, Juan Gauna y Jesús Rodríguez intentaban anoche conformar una lista de unidad que satisfaga a todos los interesados. "El problema tiene nombre y apellido –dijo a este diario una fuente del Comité– y se llama Jorge Vanossi. Está objetado por Coti como candidato a senador y lo que se intentaba era patear el tema para mediados de año y resolver ahora los nombres y evitar las internas."

La instancia negociadora llegó después de una reunión celebrada al mediodía en las oficinas de Nosiglia y a la que asistieron los representantes de todas las líneas internas. Estuvieron, además del anfitrión, Roberto Larrosa, Guillermo Tello Rosas (flamante massaccesista), Simón Lázara, Víctor Hugo Zalazar, Jorge Cónsoli y Osvaldo Martínez. Uno de los participantes confió luego que "se trató el tema de fondo, es decir, quién va a ser el candidato. Coti puso como condición para enfrentar a De la Rúa que el hombre fuera Facundo Suárez Lastra y no Luis Brandoni y que hay que tener el respaldo de Jesús". Finalmente se acordó intentar una última reunión con el senador porteño, empeñado en sostener a Vanossi y quedarse con la mayoría de los cargos.

"Nos ofrecieron el 50 por ciento de los cargos a diputados –explicó una fuente–, pero ellos se quedan con el intendente y el vice, el senador nacional y 11 de los 18 convencionales constituyentes. Además les solicitamos que, en caso de ganar la intendencia, nos dieran 3 de las 8 secretarías y nos respondieron que sólo nos corresponden dos." Desde el delarruismo la explicación era bien distinta. "Nosotros somos mayoría y tenemos derecho a un número mayor de cargos. Lo que no entienden ellos -finalizó la fuente– es que la torta no alcanza para todos."

Por si acaso y previendo un eventual fracaso de las negociaciones, el Comité de la Capital Federal informó que el lunes próximo se realizará el plenario de delegados en cuyo temario está prevista "la puesta en marcha de las tareas que se realizarán en vistas a las elecciones internas convocadas para el 19 de marzo".

Barra tiene quien le escriba

El representante para América latina del Centro Simon Wiesenthal, Sergio Widder, envió ayer una carta al ministro de Justicia, Rodolfo Barra, expresándole la preocupación de esa entidad por la demora en la extradición del ex capitán nazi Erich Priebke. "Estamos asombrados por la falta de acción en el proceso judicial, contradiciendo lo que se había acordado con las autoridades italianas", señala la carta. El Centro Wiesenthal se hizo eco de lo publicado ayer por **Página/12**, que adelantó la presentación de un recurso de queja ante la Corte Suprema por parte del fiscal federal de General Roca, Helvecio Barbas. "Solicitamos al señor ministro tomar recaudos para que el caso sea tratado en el Supremo Tribunal, permitiendo así que Priebke sea llevado ante los tribunales de la justicia italiana."

Los senadores bajaron el tono del reglamento

Los periodistas no podrían ser "arrestados por desacato" y Eduardo Menem votará contra la "ley mordaza".


Eduardo Menem estuvo de acuerdo con las modificaciones.

(Por Alberto Dearriba) **El Senado aprobó ayer, luego de un prolongado debate sobre el alcance de los fueros parlamentarios, un reglamento interno del cuerpo que, según sus redactores, virtualmente excluye a los periodistas de la posibilidad de ser arrestados por sus críticas a los legisladores, al quedar explícitamente aclarado en el texto que esas facultades serán aplicadas a quien "obstaculizara o impidiera" el ejercicio de la actividad parlamentaria.**

La modificación del texto del polémico artículo original impulsado por el justicialista Carlos Juárez en coincidencia con otra iniciativa del senador Eduardo Menem se produjo mientras se desarrollaba el debate que se inició a las 18 y se prolongó hasta cerca de la medianoche, en medio de una gran expectativa.

El artículo que Juárez y Menem pretendían incluir en el reglamento recoge una jurisprudencia centenaria del Parlamento argentino, en la que existen algunos antecedentes de detenciones de periodistas o particulares, por actos o críticas que los legisladores juzgaron violatorios de los fueros parlamentarios.

Sin embargo, esa antigua facultad no estaba incorporada explícitamente al reglamento de la Cámara, que fue lo que ayer hicieron los senadores sin revisar demasiado la cuestión de fondo: las democracias modernas tienden a eliminar este privilegio en favor de que los supuestos ilícitos sean juzgados por la Justicia.

Los radicales –que en 1974 apoyaron la detención del periodista Enrique Nores Borderaux por agraviar al senador Luis León– se opusieron férreamente a la incorporación de esta facultad al reglamento. El porteño Fernando de la Rúa aclaró que se oponían a la "institucionalización" de esa facultad.

–¿Usted ha cambiado de opinión? –preguntó el justicialista Carlos Branda a De la Rúa.

–Sí, admitió el radical. Ha cambiado el criterio. Llegué al Senado muy joven y aprendí de la historia. Tenemos la posibilidad de cambiar esta jurisprudencia.

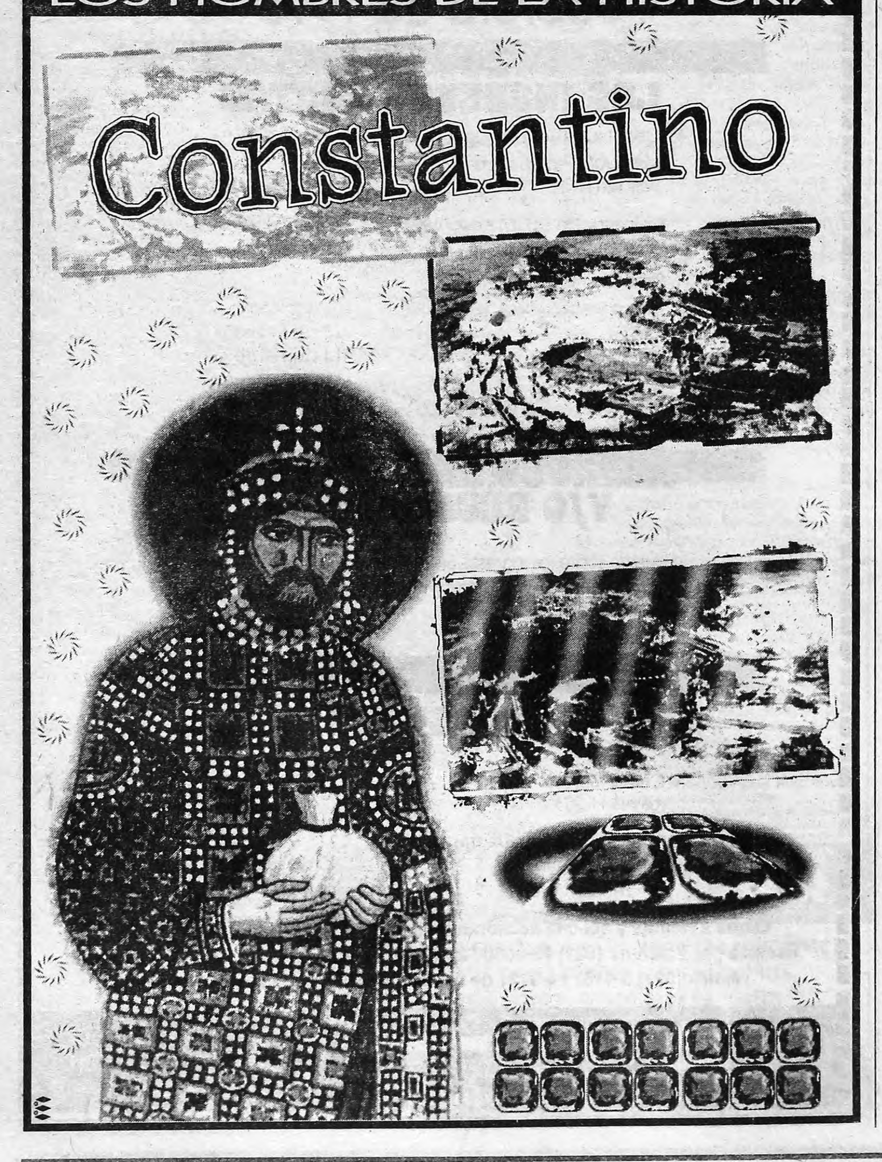
El autonomista correntino José Antonio Romero Feris reiteró su total oposición al proyecto de arrestar a quienes violen los fueros parlamentarios –una figura casi siempre aplicada contra periodistas– porque "no podemos seguir teniendo privilegios por el hecho de ser senadores, ya que todos somos iguales ante la ley". El correntino coincidió con De la Rúa en que de este modo se reincorporaría la figura del desacato, eliminada en mayo del '93 por el Congreso.

Cuando promediaba el debate, tomó la palabra el entrerriano Augusto Alasino y advirtió que el nuevo artículo del reglamento interno no estaba dirigido contra los periodistas sino contra algún poder o individuo que impida el accionar de los legisladores. "Es contra los Tejeros", terminó de aclarar Alasino.

Minutos antes, en el Salón Rosado, contiguo al recinto, un grupo de legisladores había dialogado con directivos de ADEPA, quienes se opusieron a aceptar la redacción original que permitía arrestar a los periodistas hasta diez días en la versión de Juárez y por sólo 72 horas en la de Menem.

Pese a la nueva redacción del artículo finalmente aprobado, que reduce esa detención a 72 horas y que debe ser decidida con el voto de los dos tercios, los radicales votaron en contra. El senador Eduardo Menem dejó el estrado de la presidencia del cuerpo para sentarse en su banca y aclarar que no había hecho más que intentar limitar una facultad existente desde el siglo pasado. Durante su discurso, anticipó incluso que votará en contra de la "ley mordaza" impulsada por el ministro de Justicia, Rodolfo Barra. Sin embargo manifestó que sostenía la posición expresada en su proyecto porque lo avergonzaría modificarla, frente a la presión ejercida por los medios de comunicación que "me exhibieron como atentando contra la libertad de prensa".

Su compañero Juárez recordó que la facultad de arrestar a quienes violen los fueros parlamentarios está consagrada en las legislaturas provinciales y el porteño Eduardo Vaca criticó las reacciones "corporativas".



Denuncia contra la CGT

La Dirección General Impositiva (DGI) va a presentar en los próximos días una denuncia penal contra la CGT y las obras sociales, a las que acusará de falsear la declaración jurada que realizaron para acogerse a la moratoria por evasión de los aportes patronales.

La información fue brindada ayer por fuentes del Palacio de Hacienda, quienes precisaron que los sindicatos y las obras sociales hicieron una declaración jurada "por menos de la mitad de lo que calculamos. El monto de la deuda sería de 100 millones de pesos, y la presentación que hicieron fue por 48 millones", ejemplificaron las fuentes. Indicaron que por la cantidad de personal que emplean, la declaración presentada "es casi ridícula".

Según revelaron los informantes, la DGI está dispuesta a llevar la causa ante la Justicia para que la CGT y las obras sociales sean ejecutadas. Se explicó que los sindicatos y las obras sociales burlaron el plan especial de 120 cuotas que se les concedió para ponerse al día con los aportes patronales, cuando decididamente gozaban de una excepción porque los planes para que otros sectores actualizaran su situación eran de 60 cuotas.

La deuda de este sector fue detectada en 1993, y luego de arduas negociaciones la CGT consiguió un plan excepcional el doble de conveniente que lo que obtenía el resto de los contribuyentes para ponerse al día. El plan de 120 cuotas fue emitido el 24 de noviembre del '94 y contemplaba exclusivamente a la CGT y a las obras sociales.

VISITA A LA NUNCIATURA

Corach se hace amigo

En medio de la inquietud en el Gobierno por los encuentros que los obispos argentinos mantienen con el Papa, el ministro del Interior visitó al nuncio apostólico.



Corach hace declaracion es en la puerta de la Nunciatura. *"No existe preocupación en el Gobierno por lo que digan los obispos."*

Aunque aseguró que "no existe preocupación" del Gobierno por las inquietudes que trasmitan los obispos argentinos a Juan Pablo II, el ministro del Interior, Carlos Corach, realizó ayer una visita "protocolar" al delegado papal en Buenos Aires, monseñor Ubaldo Calabresi. En el Vaticano, en tanto, Juan Pablo II continuó escuchando de boca de los prelados los informes sobre la situación pastoral y social de sus diócesis, algunos de los cuales podrían hacer hincapié en temas tales como la desocupación y la pobreza.

Corach llegó hasta la sede de la Nunciatura, en la avenida Alvear al 1600, en medio de la inquietudes que causó en el Gobierno la visita que realizan los miembros del Episcopado argentino al papa Juan Pablo II. El encuentro con Calabresi –a quien le regaló un ejemplar de la Constitución Nacional reformada– duró apenas media hora y, según Corach, "sólo conversamos de varios aspectos que hacen a la historia de la ciudad y de la Iglesia argentina".

El ministro del Interior negó así que su entrevista con el nuncio tuviese que ver con el viaje de los obispos al Vaticano. "No tenemos ninguna preocupación y no se justificaría tenerla. Al Gobierno le parece perfectamente bien toda la información que están dando los señores obispos", señaló Corach y aclaró que su paso por la Nunciatura se relacionaba con "el profundo respeto que siento por la persona de Calabresi". El jefe de la cartera política aseguró, al mismo tiempo, que el delegado papal en la Argentina "nos manifestó que tiene ya catorce años en el país y que aprecia en extremo el proceso político, social y económico que está viviendo el país".

En el marco de la visita quinquenal ad límine que realizan los prelados argentinos, y que finalizará con un discurso del Papa que incluya sus conclusiones respecto de los informes presentados, Juan Pablo II recibió ayer al arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, y a los obispos de Catamarca, San Luis, Chascomús, Formosa y Concepción, provincia de Tucumán. Las audiencias se inscriben en el marco del derecho canónico, que obliga a los prelados a presentar al jefe de la Iglesia y a sus ministros informes sobre el estado pastoral y social de sus jurisdicciones.

El cardenal Quarracino dialogó durante veinte minutos con el Papa, ante quien destacó la "tarea de promoción vocacional" y la "necesidad del mayor número de clero" que requiere la arquidiócesis metropolitana.

Según reveló otro de los obispos que expusieron ayer, Dante Sandrelli, de Formosa, Juan Pablo II se interesó "muchísimo por todos los problemas nuestros y está con el pensamiento y el corazón al lado de nuestra gente, particularmente de las comunidades que más sufren". Sandrelli le dijo al Papa que Formosa "es la provincia Cenicienta" de la Argentina y también habló sobre las comunidades indígenas y la importancia de su reconocimiento en la nueva Constitución nacional. Hoy por la mañana, el Papa continuará escuchando los informes de los obispos argentinos, en total 28.

CAVALLO Y ESCOBAR

"Hay que bancarlo"

"Hay que bancar a Escobar." Domingo Cavallo instó ayer a sus colaboradores a defender la gestión del gobernador sanjuanino Juan Jorge Escobar, cuyo programa de ajuste es considerado como un "caso piloto" para la reforma de las administraciones provinciales. Mientras tanto, en San Juan, se cumplió un paro de 24 horas al tiempo que un millar de trabajadores se movilizaba para expresar su rechazo a las privatizaciones impulsadas por el jefe de gobierno.

De acuerdo con lo informado por voceros del Ministerio de Economía, el programa de ajuste que intenta poner en marcha el gobernador sanjuanino es un tema que preocupa especialmente al ministro Domingo Cavallo, quien instó a su equipo a defender la gestión de Escobar.

Durante la reunión de ayer, el gabinete de Economía coincidió en que las privatizaciones del Banco de San Juan, de la empresa eléctrica provincial y la transferencia de la Caja Previsional son tareas que deben hacerse "ahora o nunca", por lo cual el gobierno nacional debe prestar a su ejecutor todo el apoyo político necesario. Según trascendió, en la misma reunión Cavallo descartó que existan riesgos de estallido social, a pesar de la fuerte oposición que despertó el plan de ajuste.

En la provincia, cientos de trabajadores convocados por la seccional local de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) recorrieron las 15 cuadras que separan la sede del gremio del Parlamento provincial para reclamar a los legisladores que rechacen el plan de privatizaciones impulsado por el gobernador.

La semana pasada el gobernador anunció una serie de medidas como la reducción de los salarios de los trabajadores estatales, el traspaso de la caja de jubilaciones a la órbita provincial y la privatización del banco y de las empresas de energía eléctrica y de obras sanitarias de la provincia.

Los principales partidos opositores a Escobar, el bloquismo, la Cruzada Renovadora y el radicalismo, adelantaron que rechazarán las leyes emitidas por el mandatario durante el receso de la Legislatura. Algunos diputados de distintos bloques mantuvieron ayer reuniones en el Parlamento, donde analizaron la posibilidad de convocar a una sesión extraordinaria para tratar las leyes de necesidad y urgencia emitidas por Escobar y que constitucionalmente necesitan ser ratificadas por el Poder Legislativo.

CONSULTAS

Hasta medio centenar de familiares de ex detenidos-desaparecidos desfila diariamente por la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior para informarse sobre la indemnización que les corresponde como herederos de las víctimas de la última dictadura militar. La ley, votada recientemente en el Congreso, otorga a los familiares un plazo de 180 días hábiles para que formulen el reclamo. Los posibles beneficiarios son los herederos de cerca de nueve mil desaparecidos que figuran en la lista de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y aproximadamente cuatro mil muertos con paradero conocido. "Por ahora estamos recibiendo consultas y ofreciendo precisiones. Desde que comenzó a funcionar el sistema, a principios de enero, se han acercado alrededor de quinientas personas", dijo al respecto la subsecretaria Alicia Pierini, quien explicó que los trámites son muy complicados porque en primer lugar la Justicia debe determinar quiénes son los herederos legales de las víctimas y luego habrá que verificar que se trate de casos de violencia política.

Una deuda con los niños nacidos en la cárcel

El Estado asumió así su responsabilidad por los chicos nacidos en la cárcel entre 1974 y 1982, hijos de detenidos en forma arbitraria. Se fijó una indemnización.


Mario Manusia

Alicia Pierini.
Beneplácito de UNICEF.

(Por Rubén Levenberg) **El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) expresó su "beneplácito" por la inclusión de los niños nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar entre las víctimas que serán resarcidas con una indemnización por parte del Estado nacional. La decisión, que resulta de una especial interpretación de la Ley 24.043 impulsada desde mediados del año pasado por la Subsecretaría de Derechos Humanos, fue aplicada después de una discusión en el Gobierno sobre el alcance de la indemnización. Esta se aplicó en un caso piloto, el de un niño nacido en 1976 cuya madre estuvo detenida en la cárcel de Olmos. Cerca de un centenar de chicos serán favorecidos por los efectos de la norma.**

En una nota que firma el funcionario Pablo Vinocur, la UNICEF considera que la resolución aprobada a mediados de enero por el entonces ministro Carlos Ruckauf "significa un reconocimiento claro en la consideración del niño como sujeto pleno de derechos", al tiempo que "habiendo ocurrido una vulneración de derechos por parte del Estado, éste asume la responsabilidad de restituirles con lo que está a su alcance".

La extensión de los beneficios de la Ley 24.043 a los niños nacidos en cautiverio fue objeto de un largo debate dentro del propio Ministerio del Interior, donde funciona la Subsecretaría de Derechos Humanos, que encabeza Alicia Pierini.

Por la citada norma, el Estado asumió la responsabilidad por los casos de detención arbitraria (a disposición del Poder Ejecutivo Nacional) ocurridos entre el 6 de noviembre de 1974 y el 10 de diciembre de 1983. Se trata de más de siete mil ex presos, muchos de los cuales ya cobraron, en Bocones, la indemnización indicada en la ley, que consiste en 74,66 pesos por día de detención.

Pero una de las situaciones particulares que quedaba por resolver era el de los niños nacidos en cautiverio. Por un lado, se presentan los casos de hijos de detenidos-desaparecidos, quienes tienen derecho a una indemnización merced a la aplicación de una norma que se encuentra en elaboración. Para los hijos de presos que estuvieron a disposición del PEN se aplica en cambio la Ley 24.043.

Para que esta extensión fuera posible, era necesario que el Ministerio del Interior, que es la autoridad de aplicación, la pusiera en práctica en al menos un caso. Se eligió el del menor Santiago Host Venturi, nacido el 30 de marzo de 1976 en el penal de Olmos, donde su madre, Mabel Adriana Grimberg, se encontraba detenida.

El caso fue analizado en primera instancia, en mayo del año pasado, por la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, quien recomendó al entonces ministro, Carlos Ruckauf, la aplicación de la Ley 24.043 a Santiago Host Venturi considerando que "es deber del Estado implementar políticas reparadoras tendientes a remediar los efectos de los delitos y abuso de poder estatal".

En su informe, la funcionaria recomendó que se tomara como base para el cómputo de la indemnización el día de la detención de la madre embarazada hasta su entrega al familiar que se hizo cargo. La primera fecha fue elegida tomando en cuenta, según el punto de vista de Pierini, que "se entiende por niño a todo ser humano desde el momento de su concepción".

Pero hubo otro informe, elaborado por funcionarios de carrera del ministerio, quienes cumplen tareas de asesoramiento legal. Según este análisis, cuando se habla de privación de la libertad se está hablando de "libertad ambulatoria".

En el caso de un niño por nacer, dice el informe de los juristas, "no puede hablarse de tal libertad" y, por lo tanto, no puede computarse para la indemnización. En su recomendación, los juristas del ministerio consideraron que tampoco correspondía una indemnización por los días que el niño permaneció junto a su madre, ya que la legislación penal establecía que retener a la criatura es un derecho de la madre, según el Decreto 955 de 1976. Luego de un segundo informe de la Subsecretaría de Derechos Humanos, en el que se aceptaba el recorte de la indemnización por los días previos al nacimiento, el ministerio optó por este criterio y aprobó la aplicación de la Ley 24-043 al menor Host Venturi, acreditándole 163 días de detención.

Según dijo Alicia Pierini a este diario, no existen antecedentes internacionales en la materia, ya que "ni siquiera en los acuerdos de paz de El Salvador" se contempló la situación de los niños que fueron víctimas de la represión. Ahora hay un centenar de menores, algunos jóvenes, otros aún adolescentes, que esperan una resolución favorable.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ABOGADOS DE LA FAMILIA BULACIO

"Hay que reabrir la causa"

Verdú y Stragá –quienes ayer fueron amenazados de muerte– se reunirán con Rodolfo Sliwa, el policía que denunció al comisario Espósito como autor del asesinato.

(Por Andrés Osojnik) **Los abogados de la familia de Walter Bulacio, María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, anunciaron que pedirán la reapertura de la causa por la muerte del adolescente la semana próxima, una vez que se hayan entrevistado con el ex oficial Rodolfo Sliwa, quien desde el penal de Caseros denunció haber visto que el chico fue golpeado con un bastón por el entonces titular de la Comisaría 35ª, Miguel Angel Espósito. Aunque el comisario se encuentra con prisión preventiva por la razzia del 19 de abril de 1991 frente al estadio Obras, en la causa por la muerte de Walter está sobreseído provisoriamente. Pero según Stragá, el testimonio del ex agente es "suficientemente verosímil como para, al menos, reabrir el caso". Verdú, por su parte, anticipó a *Página/12* que, en el caso de que se compruebe la veracidad de los dichos de Sliwa, además de Espósito pueden quedar involucrados otros policías que estuvieron esa noche en la seccional. En tanto, mientras estudia la estrategia a seguir, ayer la abogada recibió una nueva amenaza de muerte en su estudio.**

–*¿Es creíble la declaración de Sliwa?*

–En verosímil. No contradice ningún aspecto específico de la causa y no hay nada que suene a trucho. Y si lo que dice Sliwa es cierto, entonces la carátula de la causa debería ser "tormento seguido de muerte", que es la figura legal más fuertemente penada en la legislación argentina: su sanción es la prisión perpetua como única alternativa. Pero a Sliwa no lo conocemos, por lo tanto somos prudentes y vamos a estudiar su declaración con mucha cautela. Posiblemente el lunes hablemos con él en la cárcel.

–*¿Qué hace verosímiles los dichos del ex policía ahora detenido?*

–Todos los datos concretos que menciona se correlacionan con el expediente. No hay ninguna contradicción. El menciona el golpe de Walter con el marco de la puerta como consecuencia de haber sido golpeado por Espósito. Precisamente, el cadáver tenía un hematoma en la frente.

–*¿Ese golpe consta en el expediente?*

–Figura en el protocolo de la primera autopsia. Allí se habla de un golpe producido con un objeto romo.

–*¿Cómo se llegó entonces al sobreseimiento provisorio de Espósito si había constancia de un golpe?*

–Porque no existía un autor material de los golpes. No había a quien acusar. Nadie testimonió contra Espósito, nunca hubo una prueba directa contra él. Y la defensa del comisario había argumentado que Walter se pudo haber mareado y, en la caída, haberse golpeado contra una pared.

–*¿Qué otro elemento verosímil menciona Sliwa?*

–La mención de un montón de nombres de policías, sus grados y –lo más importante– las funciones que cumplió cada uno esa noche. Todo coincide con el expediente. Por ejemplo, apunta a Alberto Muiñio, que era el subcomisario judicial, como el ideólogo de la estrategia de la defensa. Dice que fue él quien le propuso declarar, sobre la base de unos papeles que le acercó. Y si uno analiza las declaraciones de los 73 policías que declararon en la causa, todas son exactamente iguales.

–*¿Qué valor jurídico puede tener este nuevo testimonio?*

–Muy importante. Acá se determina que a Walter le pegaron, dónde, cómo y quién. De allí en más, será la jueza la que merituará la declaración. A nuestro criterio es suficiente, al menos, para reabrir la causa respecto de la muerte de Walter. Lo que diga Sliwa en una audiencia testimonial y en los careos que correspondan será analizado en cuanto a la coincidencia que puede tener con el resto del expediente.

–*De ser cierto lo que dice Sliwa, ¿es posible que haya otros implicados además de Espósito?*

–Sí. Muiñio, por obstrucción de la Justicia y los suboficiales Atienza y Palucci, como partícipes secundarios del hecho.

–*¿El hecho de haber declarado a casi cuatro años quita credibilidad al testimonio?*

–Sí, pero habrá que hacer un balance entre esa demora y lo que dice. No es la primera vez que ocurre, ya sucedió algo parecido en el caso de Budge. Será el propio Sliwa quien deberá demostrar el motivo por el que se calló hasta ahora. Pero convengamos en que el argumento del miedo suena a lógico en estas circunstancias.

–*Ustedes recibieron amenazas después de esta declaración.*

–Sí, fue una voz masculina en el contestador diciendo dos veces "Te vamos a matar". Pero no es la primera vez que sucede. La denuncia la haremos como corresponde y será responsabilidad de la policía nuestra seguridad. Pero la causa la seguiremos a fondo por dos motivos. Uno es el mandato directo de los padres de Walter. El otro es que sentimos que hay una especie de mandato social en cuanto a la exigencia de sectores de la sociedad, sobre todo de los estudiantes, que se movilizaron para evitar que todo esto quede en la nada. No podemos violar ninguno de estos mandatos.

Mario Manusia



Para Verdú los dichos de Sliwa son "verosímiles".

La muerte de Walter Bulacio otra vez a Tribunales.

Sliwa y el momento exacto

Rodolfo Sliwa está detenido en el penal de Caseros, procesado por una presunta participación en el robo de dos computadoras y unos 300 dólares en mayo de 1994. Tiene 32 años y es padre de tres chicos. La noche de la razzia frente al estadio Obras era oficial ayudante en la Comisaría 35. El miércoles declaró haber visto cómo el comisario Espósito le pegaba con un bastón a Walter Bulacio, produciéndole una caída que terminó en un golpe contra el marco de una puerta. Pero el hombre habló recién tres años y nueve meses después del hecho. "No lo hizo antes por la permanente presión y amenazas que sufrió hasta el día de hoy. Entonces consideró que ahora era el momento exacto para hablar", explicó a este diario Miguel Angel D'Emilio, abogado del ex policía.

–*¿Qué convirtió a éste en el "momento exacto"?*

–Sentirse más tranquilo en cuanto a la seguridad de su familia.

–*¿Tiene que ver el hecho de estar detenido?*

–No, la causa está prefabricada para tenerlo más presionado.

–*Pero él fue detenido en agosto del '94 y la causa se inició en abril del '91. Es poco creíble pensar que tanto tiempo después y con la causa paralizada alguien arme una causa sólo para tenerlo controlado.*

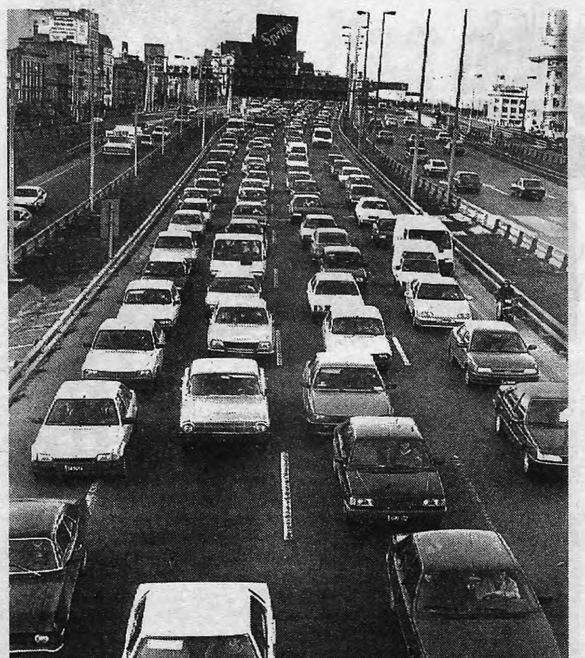
–Es que antes lo presionaban con los sumarios internos. Cuando se fue de la policía inventaron esto para vigilarlo de cerca.

Pánico en el Expreso

Seis personas resultaron heridas ayer al descarrilar en el paraje de Piedra Solá, a 20 kilómetros de la ciudad rionegrina de Maquinchao, el tradicional Expreso Bariloche, que había partido de la estación Constitución y transportaba a más de 370 pasajeros. "No hubo víctimas fatales", confirmó la presidenta del Consejo Provincial de Salud Pública de Río Negro, Hilda Toscani.

Según informó la funcionaria, como consecuencia del descarrillamiento del tren, Cecilia Colona, de 18 años, sufrió traumatismo de cráneo leve, sin pérdida de conocimiento y fue trasladada al Hospital de Maquinchao -localidad ubicada a unos 170 kilómetros al norte de Bariloche– desde donde se comunicó telefónicamente con sus padres a la Capital Federal. Colona iba a ser trasladada hoy al Hospital de San Carlos de Bariloche.

Los otros cinco heridos resultaron con lesiones leves, contusiones y escoriaciones; fueron dados de alta durante el día de ayer y luego embarcadas en un micro junto al resto de los pasajeros del convoy, con destino a Bariloche. Entre los heridos figuran Angel Calvo, de 62 años, de Buenos Aires; Graciela María Crespo, de 54 años, de Buenos Aires; Pedro Guajaro, de 55 años, de Ingeniero Jacobacci; Bernardino Mellao, de 51 años, de Ingeniero Jacobacci, y Guido Bonzo, de 16 años, de Buenos Aires.


Podría haber demoras en la sanción de la ley 24.449.
Contempla facultades para los jueces de faltas.

El registro de conductor y la nueva ley de tránsito

El ministro del Interior, Carlos Corach quiere darle a la Policía Federal la facultad de que retire el carnet de conducir a los infractores.

(*Por Eduardo Videla*) El ministro del Interior, Carlos Corach, se encuentra ante una encrucijada. Quiere imponer el criterio de que la Policía Federal le retire el registro a quienes cometan infracciones graves de tránsito, y lo quiere hacer a través de una acordada de la Cámara de Apelaciones de la Justicia de Faltas de la comuna. Pero ese tribunal, por el momento, no tiene pensado dictar resolución alguna. "No podemos legislar a través de una acordada, sino a lo sumo fijar el criterio de aplicación de la ley", dijo a *Página/12* el presidente del tribunal, Hugo Taiana. Otra vía para lograrlo es modificar la nueva ley de tránsito, que está a punto de ser promulgada por el Ejecutivo. Pero esa opción implicaría una demora inaceptable: el proyecto debería pasar nuevamente por Senadores y Diputados.

La ley 24.449, aprobada a fin de año por el Congreso, establece en su artículo 72 que la Policía Federal sólo podrá retener la licencia de conducir en los casos en que "estuvieren vencidas o adulteradas, sea evidente la disminución de las condiciones psicofísicas del titular con relación a la exigible al serle otorgada o no se ajuste a los límites de edad correspondiente, hubiera caducado por cambio de datos o el titular se encuentre inhabilitado para conducir". Unicamente en esos casos.

Los que sí están facultados a retener las licencias en casos de infracción, son los jueces de faltas. Así, el artículo 83 prevé entre las sanciones a aplicar, además de la multa, el arresto y la obligación de hacer un curso de capacitación, "la inhabilitación para conducir vehículos, en cuyo caso debe retenerse la licencia habilitante".

"Este tipo de penalización ya se aplica en el Tribunal de Faltas, con la vieja ley", explicó Taiana. Las inhabilitaciones, actualmente, van desde los 10 a los 180 días, salvo en los casos más graves, en que puede ser definitiva. La modificación de los montos de estas sanciones debe hacerse a través de una ordenanza, sancionada por el Concejo Deliberante.

Lo que el Ministerio del Interior y la comuna porteña pretenden ahora es que la Policía Federal, al comprobar una falta grave, retenga el registro del infractor, quien recuperará el documento sólo cuando vaya a comparecer ante el juez municipal. De esa forma, argumentan, se garantiza la efectividad de la sanción. Pero ese mecanismo no está contemplado por la nueva ley, y para colmo, existe un viejo fallo de la Corte Suprema de la Nación, que considera al registro como un documento personal y prohíbe su retención por parte de la policía.

Corach anunció el martes, después de la reunión del minigabinete de tránsito que funciona en la órbita de su cartera, que entre las nuevas medidas represivas para el tránsito se dispondría el retiro del registro a quienes cometan infracciones graves y que esa medida se dispondría a través de una acordada de la Cámara de Faltas.

–*¿Ustedes dependen del Ministerio del Interior?* –le preguntó **Página/12** a Taiana.

–La Cámara tiene autonomía funcional. Tenemos, sí, diálogo con el intendente, o con el secretario de Gobierno de la Municipalidad.

Caída libre en ascensor

Una mujer de 50 años cayó en la tarde de ayer por el hueco del ascensor de un edificio ubicado en República de la India 3135, en el barrio porteño de Palermo, y fue hospitalizada tras ser rescatada por los bomberos de la Policía Federal. La segunda víctima de los ascensores de la ciudad de Buenos Aires en lo que va de la semana sólo sufrió la fractura de una pierna.

Según informó a **Página/12** personal de la comisaría 23, que investigó en el lugar las causas del accidente, hacia las 15 de ayer, y en momentos en que un grupo de operarios efectuaba reparaciones en las paredes del hueco del ascensor en la planta baja del edificio, Shiyoko Taragi de Soriano cayó desde el primer piso por fallas en el seguro de la puerta.

Luego de ser rescatada por un equipo del cuerpo de Bomberos de la Policía Federal y personal de la comisaría 23, la mujer fue trasladada con urgencia al Hospital Fernández. De allí, fue derivada para su atención al Instituto del Diagnóstico, que pertenece a la obra social a la cual la paciente está afiliada. La caída desde tres metros de altura le produjo heridas leves y la fractura de una pierna.

FUMIGACIONES EN LOMAS DE ZAMORA

La batalla contra el "Aedes"

La campaña para erradicar al mosquito "Aedes aegypti", transmisor del dengue y la fiebre amarilla, tardaría diez años.

(*Por Pedro Lipcovich*) Más de diez años tardará en comple-rse la campaña de fumigación ntra el *Aedes aegypti* en Lomas de amora, de acuerdo con el ritmo ac-al de los trabajos. Este mosquito, ansmisor del dengue y la fiebre narilla, fue detectado también en ros partidos del Gran Buenos Ai-s (Quilmes, Almirante Brown y añuelas). Además de la larga mar-a fumigante, el intendente Juan runo Tavano está efectuando reu-iones con entidades vecinales para formarlas y obtener su participa-ón. *Página/12* estuvo en Lomas de amora y comprobó que el *Aedes* ene la virtud de revelar cuestiones ie van desde la falta de reciclaje neumáticos usados hasta la im-rtancia de las organizaciones de cinos en un medio ambiente que deteriora cada vez más.

"¡No me va a fumigar adentro de casa!", se espanta Griselda Clime-cuando la Policía Ecológica de Lo-as de Zamora golpea a su puerta en ingolo y Calandria. "No, señora, uí nomás en el jardincito", dice el migador antes de calzarse su más-ra impresionante. Entre la humare-, Griselda confía a **Página/12** que piletita de plástico donde su hija se ña en el patio del fondo –donde el migador no llega–, ella la vació y la npió bien y además se fijó que no edaran palanganas ni floreros con ua al aire libre. "La fumigación ten-'an que hacerla también en los co-gios", agrega, porque la escuela Nº de Pasco y Solís, donde ella traba-como portera, "está llena de cuca-chas".

El rociado con piretrinas (no tóxi-s para gente y animales) en árboles plantas del Barrio San José de Lo-as, donde fue detectado el *Aedes*, es o una de las medidas a tomarse con-el mosquito, y no la principal. Co-ya informó **Página/12** en consul-con los especialistas del Ministerio Salud, son primordiales las accio-*s focales* –en lugares donde, por acu-ularse agua, anidan las larvas– y *pe-focales* –en las adyacencias de esos gares–. El jefe de Control de Plagas la Municipalidad, Rafael Spagno-es sin embargo optimista: "Tene-os previsto cubrir toda Lomas de Za-ra, aunque en otros sectores no hay larvas". Hasta ayer, luego de 4 días de trabajo, la cuadrilla había fumigado 9 manzanas, lo cual, para un partido que abarca 8000 manzanas, arroja una previsión de 10 años y dos meses de trabajo.

Para que la lucha contra el *Aedes* funcione de veras, tiene que participar la comunidad, porque la gente es la que sabe qué cacharros tiene en el patio del fondo. El intendente Tavano está efectuando reuniones con las entidades vecinales que la Municipalidad reunió en los Centros de Organización Comunitaria (COC), 55 en todo el partido. La señora Antonia Ramírez es presidenta de la Asociación Vecinal El Fortín, en un barrio de revoques caídos y pavimentos desastrosos: "Es importante que la gente esté informada porque aquí hay muchos que dejan recipientes donde juntan agua de lluvia para regar las plantas (la zona no tiene agua corriente). Por medio de los COC, las asociaciones vecinales nos encargamos de repartir directamente las boletas de impuestos a los vecinos del barrio, eso mejoró mucho la recaudación; la Municipalidad nos entrega cajas de alimentos para los jubilados y leche para los chicos. En la reunión con el intendente nos dijeron que en el agua sucia del arroyo Las Perdices no hay *Aedes*: ¿es cierto eso?"

Al *Aedes* le gustan las gomerías, porque en los neumáticos usados se estanca agua para sus larvas. En la de Eva Perón al 3700 apareció el *Aedes* y la Municipalidad retiró tres camiones con gomas. El gomero es Jorge Bilyk: "Hasta hace unos años venían los quinteros a pedirme las gomas viejas porque las quemaban en invierno, por la helada, pero últimamente ya no vienen porque no hace tanto frío". Otros gomeros dicen que antes se llevaban los neumáticos para revestimiento de baterías de autos o incluso para quemar chanchos muertos, pero ya no, y las pilas de gomas son cada vez más grandes.



La municipalidad de Lomas fue la primera en declarar la guerra.
Al ritmo actual, tardarán 10 años en fumigar las 8000 manzanas.

PRESENTARON UN RECURSO DE AMPARO

Dock Sud protesta contra el coque

Los vecinos de Dock Sud, que ya realizaron varias marchas de protesta contra la instalación de una planta productora de coque de petróleo, recurrieron ayer a la Justicia para que se suspenda la inauguración de la fábrica –prevista para los próximos días– hasta que se realicen los estudios de impacto ambiental. El pedido, que firman Jorge Hiquis y Juan Schroder, en representación de los vecinos, fue rechazado en primera instancia y ahora está en manos de la Cámara de Apelaciones de feria.

El coque verde o coque de petróleo es el residuo de la destilación del petróleo y contiene metales pesados, benceno y un gran número de hidrocarburos aromáticos policíclicos, de alta toxicidad humana. Según el perito presentado por los vecinos la planta de Dock Sud –que pertenece a la empresa Shell y fue desmontada en Holanda– "generará compuestos químicos orgánicos de carácter peligroso".

La empresa asegura que el funcionamiento de la planta no entraña riesgos para la salud de la población y que el desmantelamiento en Holanda se debió a "razones económicas". La planta fue trasladada por barco y montada en las destilerías de Dok Sud. Los vecinos de ese polo petroquímico, en cambio, señalan el antecedente de la planta de Copetro en Ensenada, varias veces clausurada por emanaciones contaminantes, y exigen "que las autoridades realicen un estudio de impacto ambiental previo a la puesta en marcha de los hornos, como establecen las leyes". "Pedimos que se suspenda la apertura de la planta hasta que no se hagan esos estudios. Los vecinos no quieren esperar hasta intoxicarse para que alguien reaccione", señaló Schroder.

Subtes sin guardas

Los guardas de los subterráneos de Buenos Aires podrían convertirse en una especie en extinción si prospera un proyecto de la empresa Metrovías -licenciataria del servicio– de reemplazarlos por nuevas tecnologías. "La empresa tiene la intención de retirar los guardas del servicio, pero previamente realizará modificaciones técnicas que garanticen la seguridad del servicio" explicó el director de coordinación del programa de reestructuración ferroviaria, Jorge Kogan. El funcionario destacó que "en muchos lugares del mundo no hay guardas en los servicios de subtes y trenes y todo funciona muy bien".

Cartañá y los caños

El ombudsman de la ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, manifestó su preocupación "por los problemas suscitados por la rotura simultánea de dos caños maestros del servicio de agua corriente, que ha afectado en los últimos días a varios barrios porteños". Según Cartañá, el Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS) informó a la oficina del ombudsman que el caño dañado en Figueroa Alcorta y Bunge "tenía una fisura de tres milímetros, originada hace aproximadamente 10 años". Para el ombudsman los reiterados incidentes con la red de agua "no son una casualidad sino la manifestación evidente de una realidad: la obsolescencia de la red y la falta de mantenimiento y controles".

Teología por los pobres

El próximo domingo arranca en Florencio Varela el Décimo Seminario de Formación Teológica. El Colegio Sagrado Corazón de esa localidad será el escenario donde durante una semana 1500 personas de todo el país debatirán, este año, la Opción por los Pobres. Entre las personalidades que confirmaron su participación figuran los obispos Piña y Hesayne, Marta Pelloni, Adolfo Perez Esquivel, Víctor De Gennaro y Emilio Mignone.



Todos los miércoles
Página/12
regala
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!
El 8 de febrero:
CATALINA Y SUS ARCHIENEMIGOS
Para que los chicos disfruten todo el verano !
El Laberinto de los juegos
Página/12
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color.
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

LA DGI LO ACUSA DE FRAUDE FISCAL

Coppola bajo la lupa

Sigue la mala racha para el empresario futbolístico. La DGI lo considera, "prima facie", evasor. La punta del ovillo fue el dinero que le quedó debiendo Armentano.

El empresario futbolístico Guillermo Coppola no está pasando su mejor verano. Ayer, el director de la Auditoría Fiscal de la DGI y jefe de Los Intocables, Luis María Peña, reveló que existe "prima facie, fraude fiscal" por parte de Coppola, por alrededor de 150 mil dólares. Según Peña, Coppola debería haber abonado esa cifra en concepto de impuestos por unos 400 mil dólares que nunca declaró al fisco argentino y que el empresario dice haber prestado a las sociedades que encabezaba su amigo Leopoldo "Poli" Armentano. En declaraciones a la prensa, Coppola aseguró que los 400 mil dólares los obtuvo en 1989 del Nápoli cuando era representante de Diego Maradona y que está tramitando ante las autoridades del club italiano un documento que certifique tales ganancias. Paralelamente, los padres de Armentano solicitaron a la Justicia que investigue la veracidad de una deuda por 126 mil dólares que Coppola reclama en el juicio de la sucesión de su hijo, asesinado en abril del año pasado.

A las acusaciones por narcotráfico que maneja la justicia italiana contra Coppola y las investigaciones que lo vinculan como el presunto autor intelectual del asesinato de Poli Armentano, se sumaron en los últimos días dos causas más. La DGI presentó una denuncia contra Coppola por infracción a la Ley Penal Tributaria, que tramita en el juzgado en lo Penal Económico N° 7 a cargo de Guillermo Tiscornia. Por su parte, Blanca Retóndaro de Armentano y su esposo Leopoldo, padres de Poli, pidieron al juez Pablo Bruno que investigue a Coppola por la posible comisión del delito de "falsificación de instrumento privado" al reclamar 126 mil dólares que le habría prestado a su hijo. "Si bien es cierto que nuestro hijo tenía una relación amistosa con Coppola, nos parece extraño, por no decir inverosímil, que le prestara tal monto, a devolver en cuotas sin interés alguno", señalaron los padres, al tiempo que destacaron que el documento con el cual el empresario se presentó a reclamar la deuda en el juicio de sucesión de Armentano incluye "enmendaduras, interlineados, raspados, sobreescrituras y fechas corregidas".

Con respecto a la denuncia por evasión fiscal, el jefe del Departamento de Fiscalización de la Auditoría Fiscal, Angel Giannattasio, detalló a *Página/12* que a mediados del año pasado Coppola presentó ante la DGI una declaración jurada rectificativa donde manifiesta tener créditos a su favor por unos 400 mil dólares en las sociedades de las discotecas El Cielo y Trumps, que hasta su muerte encabezó Armentano. "El dice que los ganó en Italia y la Auditoría Fiscal le está pidiendo desde octubre que justifique esas ganancias. En diciembre dice que no puede comprobarlo porque del club Nápoli no le manda nada. Eso significa que está incurriendo en el delito de ocultamiento de rentas, por eso la DGI se presenta a la Justicia: queremos saber de dónde salió la plata", explicó Giannattasio.

Coppola, en tanto, declaró tener una serie de inconvenientes para conseguir la documentación requerida por la DGI. "El Nápoli no se destaca por ser una sociedad administrativa ejemplar y además cuento con la desgracia que (Corrado) Ferlaino no está más en el Nápoli, lo que me hace más difícil conseguir la certificación", dijo, en un intervalo de su clase de gimnasia aeróbica con su entrenador particular, el fisicoculturista Daniel Cerrini, el mismo que preparaba físicamente a Maradona cuando quedó descalificado en el último Mundial de Fútbol por doping.


Gentileza Editorial Perfil

Coppola se presentó como acreedor en la sucesión de Poli Armentano.

Ahora, la DGI quiere saber de dónde sacó la plata que dice que prestó.

IOMA hizo malos negocios

El juez Pablo Peralta Calvo dictó ayer la prisión preventiva contra el ex titular del Instituto Médico Asistencial (IOMA), Rubén Puppo, en la causa que investiga la compra fraudulenta de medicación oncológica por parte de esa obra social. Los medicamentos fueron adquiridos en 1991 a una sola farmacia, que ofrecía precios superiores hasta en un 26 por ciento a otras que habían participado en la misma licitación.

Peralta Calvo dictó la misma medida contra tres ex integrantes de la conducción del IOMA, y contra Alejandra Ferrer, titular de la farmacia Manes, involucrada en el caso en el que estuvieron en juego más de 35 millones de pesos.

La causa se inició a partir de una denuncia del diputado provincial radical Humberto Magliones. Ayer, el juez decidió además un cambio de carátula. Ahora investigará a los procesados por "defraudación en perjuicio de la administración pública", figura legal que revista mayor gravedad que la anterior, que era violación de los deberes de funcionario público".

En 1991, IOMA convocó a proveedores a hacer ofertas para la venta de medicamentos oncológicos y antineoplásicos, y otorgó poco después ese beneficio a la farmacia Manes. El Colegio de Farmacéuticos, que posee 3000 bocas de expendio, había ofertado vender a IOMA esas mismas drogas por un 26 por ciento menos en las cifras de venta al público.

Por tres atados de contrabando

Un funcionario aduanero que pidió una orden de allanamiento para un kiosco por tener tres paquetes de cigarrillos de venta autorizada sólo en Tierra del Fuego fue denunciado por presunto abuso de autoridad por el mismo juez que debía tramitar el procedimiento. La medida contra el titular del Departamento Contencioso Capital de la Aduana, Juan Solari, fue adoptada por el juez en lo Penal Económico Guillermo Tiscornia, quien consideró que no había anomalía de contrabando dado que el valor total de la mercadería era de tres pesos con 98 centavos. Fuentes del juzgado remarcaron el dispendio que para el Estado y los contribuyentes supone el pedido de esa orden de allanamiento y la apertura del expediente, cuando el monto fijado como límite para el contrabando mayor era, en 1994, de 600 pesos.

"Hurto calamitoso"

El juez de instrucción Reynaldo Fortunato dictó ayer la prisión preventiva a un policía acusado de robarle un reloj a una persona que murió el pasado 13 de enero al accidentarse en un ascensor. El fallo del magistrado recayó sobre el agente Juan Isidro Romero, quien se desempeñaba en el cuartel de Bomberos y fue hallado prima facie culpable del delito de "hurto calamitoso". Después del accidente que costó la vida a Miguel Angel de Filippi, Romero tomó su reloj Orient, que debió devolver ante la denuncia de los familiares que constataron su falta. Cuando se precipitó al vacío desde un noveno piso, De Filippi portaba una suma de dinero no precisada pero que también desapareció.

En el nombre del hijo

Una mujer de 82 años, que padece desequilibrios mentales, fue detenida el miércoles en el partido bonaerense de Morón acusada de haber asesinado a golpes con una plancha churrasquera a su hijo de 50 años. Pese a que la anciana Elisa Bolotner se presentó a la Comisaría 3º de Morón para denunciar que su hijo había sido muerto por un hombre que en horas de la noche había entrado en su casa para robar, personal del SEIT (investigaciones técnicas) de la policía bonaerense desconfió de la versión al establecer que la víctima, Mario Seibelt, sufrió traumatismo de cráneo y heridas cortantes en el antebrazo derecho. Luego de varios interrogatorios, la mujer terminó confesando el crimen.

Baleado en Fuerte Apache

Poco después de la medianoche del miércoles fue encontrado el cadáver de Christian Marcos Vázquez, de 23 años, en uno de los accesos al monoblock 15 del complejo habitacional Fuerte Apache, en la localidad bonaerense de Ciudadela. Peritos de la policía bonaerense establecieron que el joven murió a raíz de las numerosas heridas sufridas por una perdigonada de escopeta que le fue disparada desde corta distancia.

El piloto explicó la falla como "un problema de sobrepeso". Los peritos inspeccionan ahora el aparato para averiguar qué pasó.

Cuarenta minutos después de haber despegado de San Pablo, un Boeing 737 de la empresa VASP, repleto de turistas argentinos, debió regresar por fallas técnicas. El aterrizaje fue violento y provocó heridas a trece personas. Los pasajeros afirman que no cayeron máscaras de oxígeno, que no funcionaban los toboganes de emergencia y que nadie les indicó qué hacer.



Tony Valdez

Argentinos heridos en un violento aterrizaje

(Por Gustavo Berón) El avión había salido de Río de Janeiro, sin problemas, a las nueve de la noche en punto, y tenía como única escala -según lo programado– el aeropuerto de San Pablo, de donde partiría con destino a Buenos Aires. La nave, un Boeing 737, había cumplido con todos los chequeos técnicos que se les suele hacer a los aviones antes de cada decolaje, aseguraron ayer voceros de la empresa aérea VASP. Sin embargo, el vuelo 957 de esa compañía brasileña no llegó a Ezeiza a la hora prevista. A sólo cuarenta minutos de haber despegado de San Pablo, el avión sufrió una falla en una de las turbinas y el piloto explicó a los 118 pasajeros que "por problemas de sobrepeso" había que regresar al aeropuerto de Cumbica-Guarulhos. Después de una hora llegó el violento aterrizaje forzoso, en medio de nervios y pánico apenas disimulado. Hubo trece heridos, entre ellos dos argentinos con fracturas que debieron ser trasladados a un hospital paulista. El avión, según opinaron los testigos, seguramente pasará a un desarmadero, como chatarra, aunque previamente será sometido a peritajes para determinar las verdaderas causas del accidente.

Según contaron los paulistas, la noche del miércoles era tranquila para el tránsito del aeropuerto. El reloj de los salones marcaba las once y diez de la noche, hora local (22.10 de la Argentina) y el vuelo 957 de VASP salía a horario. Pero la rutina se quebró cuando a los 40 minutos de haber despegado, el piloto comunicó a los pasajeros que regresaban a San Pablo debido a "un problema técnico ocasionado por un exceso de peso". "Incluso, el piloto dijo que tal vez teníamos que movernos de nuestros asientos para equilibrar el avión", contó Daniel, uno de los pasajeros.

Durante una hora, el Boeing dio vueltas alrededor de la ciudad de San Pablo para consumir todo el combustible. "Las azafatas no nos dijeron nunca nada, los carteles para ajustar los cinturones estuvieron prendidos desde que salimos, tampoco nos explicaron por donde teníamos que salir al llegar a tierra, ni siquiera cómo teníamos que estar sentados para el aterrizaje forzoso", relató Daniel. Finalmente, el piloto anunció el aterrizaje. El Boeing tocó pista con una gran violencia, recorrió los 3,7 kilómetros del camino hasta que se detuvo en los pastizales, amortiguado por el barro. "El avión iba de un lado al otro, una turbina se incendió y pasó del lado derecho al izquierdo, el tren de aterrizaje no funcionó y por eso terminamos en medio del campo con las dos alas quebradas", relató Máximo Roca, otro de los turistas argentinos.

El gerente general de VASP en la Argentina, Roberto García Pelufo, confirmó que el vuelo 957 tuvo que regresar a San Pablo porque la nave sufrió un problema en una de sus turbinas. "Este desperfecto también afectó el sistema hidráulico del tren de aterrizaje y por eso se detuvo recién en el campo", explicó el ejecutivo. Llegó luego la evacuación en medio de un clima de histeria general. Los propios pasajeros tuvieron que abrir las puertas de emergencia. "Ese avión era de terror. Teóricamente, cuando se produce un accidente saltan las máscaras de oxígeno, pero sólo cayeron algunas y no tenían oxígeno. Después, vamos a bajar y sólo había un tobogán, yo tuve que saltar al barro con mi bebé de un año en brazos", narró, indignado, Pablo.

Trece personas resultaron con algunas lesiones leves. Viviana Cardoso, de 38 años, argentina, sufrió fractura expuesta en el pie y la pierna derecha. Ayer fue operada en un hospital de San Pablo y ya se encuentra acompañada por sus familiares, que viajaron a Brasil al enterarse de la noticia. Ricardo Rizzo, también argentino, fue el otro herido de gravedad, una fractura expuesta en una clavícula.

El resto de los pasajeros tuvo que esperar unos 20 minutos en el barro, hasta que fueron trasladados a dos salas de embarque. Veintiseis personas volvieron a Buenos Aires en un vuelo que salió de San Pablo a la 1.30, el resto del pasaje fue distribuido en los hoteles Mónaco, San Pablo Center y San Rafael, donde pasaron lo que quedaba de la noche del miércoles.

Pasajero

Jorge La Ferla fue uno de los pasajeros del accidentado vuelo 957 de la compañía aérea VASP. El siguiente es su relato sobre lo ocurrido en San Pablo.

"Tras 40 minutos de vuelo, en que el piloto había volado a baja altitud sin alejarse demasiado de la ciudad de San Pablo, nos anuncian que debido a un problema técnico ocasionado por exceso de peso, el avión debía volver al aeropuerto. Media hora después, el avión aterrizaba de una manera extremadamente violenta, con las dos alas destrozadas y una turbina desprendida e incendiada. Luego tuvimos que abrir y salir solos por cada una de las puertas de emergencia, esperar más de 20 minutos a campo traviesa hasta ser trasladados al aeropuerto. Una vez allí, fuimos aislados en dos salas de embarque sin la mínima atención durante más de dos horas."

"Los toboganes inflables de las puertas de emergencia no funcionaron tras el aterrizaje forzoso, las azafatas no estaban preparadas para enfrentar la emergencia, y era evidente que los servicios de aeropuerto tanto en Buenos Aires como en San Pablo no poseen la mínima infraestructura material y humana para enfrentar este tipo de casos. Por lo demás, a simple vista era evidente el mal estado de esta pequeña aeronave, no siendo el modelo y porte ideal para esta clase de trayectos."

"La tardía e inoperante acción en el aeropuerto de Guarlhos por parte de los funcionarios de Infraero demostraron que fueron únicamente el azar y la pericia del piloto los que evitaron una tragedia mayor."

UN ANDINISTA FRANCES MURIO EN EL ACONCAGUA

Perdidos en el viento blanco

Durante cinco días, tres montañistas franceses deambularon perdidos en las alturas del Aconcagua, hasta que fueron finalmente localizados por guardaparques mendocinos. Para uno de los expedicionarios, Hugues Beauzile, de 28 años, era tarde: murió el miércoles de un paro cardíaco. El matrimonio compuesto por Pierre Griscelli, de 41 años, y Celine Rambaud, de 26, se recupera ahora en el hospital Lagomaggiore. Los dos presentan un grave cuadro de deshidratación y congelamiento, agravado por quemaduras.

Griscelli y Rambaud habían emprendido el ascenso el 17 de enero. La meta era alcanzar la cumbre del Aconcagua, ubicada a 6967 metros de altura. Poco después, ya en el camino, se les unió Beauzile. La idea del trío era subir por el acceso más difícil: la pared Sur, que tiene una inclinación casi vertical, con muchos socavones y planchas de hielo, y que exige un grado de pericia mucho más grande que otros caminos.

Como consecuencia de las tormentas de nieve que azotaron la montaña, los montañistas tardaron 12 días en hacer cumbre, el doble de lo necesario en condiciones climáticas normales. El lunes pasado, los tres emprendieron el descenso por la "ruta", la vía más transitada por los andinistas. Ese día, Griscelli dejó a sus compañeros en una carpa e intentó seguir solo hasta el refugio Berlín, en busca de alimentos y agua ya que la prolongación imprevista de la expedición los había dejado sin víveres.



Pierre Griscelli fue por ayuda y se perdió.

El y su esposa se recuperan en Mendoza.

En un tramo del recorrido, se desorientó y equivocó el camino. Bajó hasta un paraje llamado Glaciar de los Polacos, donde más tarde fue encontrado por los guardaparques en un grave estado de deshidratación, desnutrición y con quemaduras causadas por el sol.

Por su parte, a Celine Rambaud y a Hugues Beauzile no fue posible rescatarlos antes debido a un temporal de viento blanco que impidió la salida de las patrullas socorristas. Recién el miércoles fueron localizados, en condiciones físicas similares a las de Griscelli.

Pese al inmediato auxilio médico, Beauzile no resistió y poco después sufrió un paro cardíaco que le provocó la muerte.

Al ser rescatado, Griscelli estaba casi sin sentido. No obstante, contaron los guardaparques, tuvo fuerzas para llevarse una mano a la cabeza y murmurar en castellano: "Ahora estoy enfermo de aquí".

HISTORICA CUMBRE CUATRIPARTITA EN MEDIO ORIENTE

Llamado a la paz a cuatro voces

Rabin, Arafat, Mubarak y el rey Hussein tuvieron un inédito encuentro para salvar los escollos del proceso de paz.

Con una declaración de condena al terrorismo, una con-/ocatoria para reanudar el martes as negociaciones entre Israel y la OLP con vistas a ampliar la autonomía en Gaza y Cisjordania, y la concesión de Yitzhak Rabin de dear ingresar a trabajar en territo-io israelí a los palestinos "no sospechosos" culminó ayer una histó-ica cumbre cuatripartita en El Cairo, a la que asistieron los prinipales líderes acuerdistas de Medio Oriente. Apremiados por las primeras encuestas contrarias a la paz desde que se iniciaron las traativas regionales en 1991, el egip-io Hosni Mubarak, el rey Hussein e Jordania, Yasser Arafat y Rabin ograron en cinco horas dar un nueo espaldarazo a las negociaciones. Pero no hubo conferencia de prena conjunta, como se había anuniado, y algunos de los puntos cruiales de fricción quedaron en el tinero, aunque todos calificaron el enuentro de un éxito.

Con la exclusión del anfitrión Hosi Mubarak, que ha logrado ganar untos entre los árabes merced a alunas novísimas posiciones duras ane Israel, todos los participantes con-ron con muy escaso margen de maobra debido a recientes descensos n sus índices de popularidad. Rabin ie quien mejor lo demostró, al adopr horas antes de su primera reunión on Arafat al margen de la cumbre un ono que hizo peligrar la reunión. "En da ocasión pediremos a la Autoriad Palestina que cumpla todos los asos de los acuerdos de paz y conrete la responsabilidad que asumió ara impedir que los territorios que ontrola se conviertan en centros de ubversión, planificación y ejecución e atentados terroristas, de ello deende que podamos avanzar con ra-idez hacia la solución del conflicto alestino-israelí", dijo antes de partir acia El Cairo.

El premier israelí estaba enormeente presionado por el vuelco de la opinión pública de su país contra los acuerdos de paz debido al atentado de la Yihad Islámica que costó la vida a 21 judíos el 22 de enero al norte de Tel Aviv. Pero no menos lo estaba Arafat, cuyo pueblo también empezó a responder por primera vez de manera negativa a los encuestadores cuando preguntan si vale la pena seguir las negociaciones de paz.

Si Rabin tenía claro que debía exigir a la Autoridad Palestina el control efectivo de la actividad terrorista, Arafat tampoco dudaba de que su destino dependía justamente de que lograra persuadir al premier israelí de dar marcha atrás en las dos medidas que tomó en respuesta al atentado de Tel Aviv: la prohibición de ingreso a Israel contra 50.000 trabajadores palestinos que se ganan la vida allí, y la postergaciones sine die de las negociaciones para la ampliación de la autonomía palestina en Gaza y Cisjordania.

Sobre el primer punto la respuesta de Rabin fue aparentemente informal aunque tácitamente generosa: dejará ingresar a todos aquellos sobre quienes no pesen "sospechas". Aunque la fórmula no deja muy claro cómo conseguirá Israel implementar esa promesa, debe tenerse en cuenta que Rabin está en su momento de más baja popularidad debido a una razón precisa: los 21 muertos que tan fácilmente pudo causarle la Yihad, mimetizándose supuestamente entre los miles de palestinos que concurren diariamente a trabajar en Israel.

En cuanto a la reanudación de las negociaciones sobre Gaza y Cisjordania, la fecha del martes tiene por su proximidad una contundencia que basta para justificar la satisfacción que los cuatro participantes manifestaron al terminar el encuentro, realizado después de una cena de final del Ramadán, el ayuno musulmán.

Pese a las dificultades, nada puede empañar el hecho de que el encuentro posramadiano de ayer entrará a la historia como la primera cumbre multilateral árabe-israelí celebrada sin intermediarios.

Arafat con Mubarak: el líder palestino presionado por las objeciones al proceso de paz en la Autonomía.
La declaración final incluyó una condena firme al terrorismo, el punto de mayor fricción entre Rabin y Arafat.

PRISIONEROS DENUNCIAN TORTURAS

Chechenos que salen del horror

(Por Ramón Lobo, desde Shali/El País) **De los 47 presos chechenos intercambiados por los rusos el 26 de enero, uno se murió desangrado a las pocas horas. Los demás, sin excepción, denuncian haber sido torturados de forma sistemática durante su cautiverio en la base militar rusa de Mozdok, situada en Osetia del Norte. "Me detuvieron el 15 de enero, delante de mi casa de Staropromislovsky en el norte de Grozni, y me llevaron a la fábrica de leche. Allí me mojaban la ropa y luego me metían en una cámara frigorífica donde me helaba; una y otra vez. Así pasé los dos primeros días", asegura Rustan Djamaljanvov.**

Rustan parlotea con la mirada ida. Sus ojos claros, azules, no tienen luz. Están apagados. Cansados de ver. Relata sin dejar huir emociones. Los amigos dicen que aún está bajo un gran impacto psicológico. El día de su detención fue encerrado en la cámara frigorífica de la central lechera junto a otros nueve prisioneros. Tras dos días de torturas con frío y agua, los soldados rusos los metieron en un camión militar tipo Ural y los condujeron como animales hasta la base de Mozdok.

Después de tres horas de camino, ya en la base, los empujaron dentro de un vagón de ferrocarril que se encontraba aparcado en una vía muerta. Dentro de él, los mandaron alinearse. "No se preocupen, los que no sean combatientes serán liberados", los ilusionaron. Rustan, de 19 años y que jura no haber tomado un arma en su vida, no tuvo suerte. "Me ordenaron adelantarme al grupo y en el otro extremo me metieron los pies en una palangana de agua; me ataron a una de las rejas y me dieron descargas eléctricas. Si me desmayaba, paraban."

"Cuando me daban descargas eléctricas no me interrogaban, sólo me preguntaron una vez si tenía alguna hermana." Rustan estuvo en el vagón de Mozdok 10 días. Apenas le daban agua para beber. Un cuarto de vaso al día. Y para comer: un mendrugo de pan. Sólo salían del vagón para las necesidades.

A los hermanos Visir y Ruslan Kaargaskvily, chechenos originarios de Georgia, no les sonrió mejor la vida. Casi no hablan ruso. Los apresaron de sorpresa en Assinovskay, un pueblecito próximo a la frontera de Ingusetia. Fue el 19 de enero. "Nos pegaron en las manos y en las piernas", dice Visir, el mayor, con 22 años, casado y con una hija de un par de meses. "Nos denunció una vecina rusa, por odio. Dijo que nuestra casa era un centro de guerrilleros."

A Ramzan Emilizkvily, también checheno de Georgia, y del mismo pueblo de los hermanos Kaargaskvily, lo sorprendió la redada militar en medio de una partida de dominó. Ramzan ha sido el peor parado de los cuatro. Se recupera de sus heridas en la casa de Lechi, uno de los jefes guerrilleros de Shali. Tiene dos fisuras en el cráneo, los ojos enrojecidos por los derrames, la nariz rota en dos sitios y la mano derecha casi inutilizada. Tiene 22 años y porta penas de 40. Igual que los demás, recuerda con horror la sed. La escasez de agua. "Ponían la calefacción del vagón muy alta, para que sudáramos y tuviéramos más sed."

Antes de ser intercambiado lo visitó un médico militar ruso. No lo auscultó ni miró. Sólo le preguntó: "¿Estás bien?". "Eligieron a los 47 que estaban en mejores condiciones –asegura Ramzan– los que están mutilados o medio muertos se quedaron en la base de Mozdok." Recuerda perfectamente la cara de sus guardianes. Los reconocería hoy con toda seguridad, pero Ramzan cree que es idiota guardarles tanta memoria, pues nunca serán castigados.

Europa dice no a Rusia

La Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa decidió ayer, por amplia mayoría, suspender indefinidamente el procedimiento de ingreso de Rusia, al final de un debate de emergencia sobre la crisis en Chechenia. "El gobierno ruso es sensible sólo al lenguaje de la firmeza y nosotros tenemos que mostrar la mayor determinación", afirmó el parlamentario conservador británico Dudley Smith, expresando el sentimiento de casi la totalidad de los delegados de los 33 países miembros del Consejo de Europa.

"Los que lanzan bombas sobre civiles no pueden contar con el apoyo del Consejo de Europa", dijo por su parte el radicaldemócrata suizo Ernst Muehlman, relator de la Comisión de Asuntos Políticos, que promovió la suspensión del procedimiento de ingreso de Rusia.

EL ALCALDE PIDE SOCORRO

Washington está en bancarrota

Además de tener uno de los índices de criminalidad más altos del mundo, Washington, la capital de Estados Unidos, está ahora en bancarrota n la peor crisis financiera en más de un siglo. La udad que da sede a la Casa Blanca, al Fondo Monetario Internacional (FMI), al Banco Mundial y a ros organismos de fama internacional despertó es-jueves con una llamada de socorro de su alcalde larion Barry.

El titular de la alcaldía ha anunciado que el déficit resupuestario de la capital norteamericana alcanza los 2 millones de dólares. "La ciudad está en estado de nmoción. Es la crisis financiera más grave desde 873", dijo Barry, que sembró el desconcierto entre las itoridades locales y en el Congreso, que supervisa las nanzas del Distrito de Columbia (DC), como se llama al territorio de Washington, que no tiene rango de tado.

Ya por aquel entonces, hace más de un siglo, las deus enormes de la capital desencadenaron la furia del ongreso, que se hizo directamente con el control de gobernación municipal. La autonomía del distrito no recuperó hasta 1973. Ahora, muchos temen que vuela repetirse la historia.

El congresista republicano James Walsh, de Nueva ork, presidente del subcomité de la Cámara de Reesentantes encargado de supervisar los asuntos financeros del DC, advirtió, nada más conocer la noticia, que parece inevitable una toma de control federal de las finanzas de la ciudad.

Walsh se puso directamente en contacto con el jefe de gabinete de la Casa Blanca, Leon Panetta, para estudiar un plan conjunto del Congreso y del Ejecutivo que permita a las autoridades federales controlar los asuntos municipales de Washington.

Marion Barry, que recuperó este año su puesto de alcalde –lo abandonó en 1990 en medio del escándalo causado por su detención y encarcelación por consumo de drogas–, dijo que tiene previsto anunciar una serie de medidas para hacer frente a la situación. El alcalde quiere pedir al Congreso que recorte los salarios de los funcionarios municipales y le dé a él más control sobre los gastos de las escuelas públicas, actualmente en manos del Comité de Educación del DC, un organismo elegido por los ciudadanos.

Este comité ya aceptó recortar gastos y anunció que las clases de los 80.000 alumnos de la ciudad terminarán siete días antes de lo previsto, cuando concluya el año escolar en junio. Asimismo, indicó que se dispone a eliminar 300 puestos de maestros en las escuelas públicas de la ciudad. Muchos congresistas se mostraron reticentes ante la idea de dar más poderes al alcalde, teniendo en cuenta la actual debacle.

"Nadie asume la responsabilidad fiscal" en la alcaldía, dijo el congresista Walsh, según el cual ya ha terminado la paciencia del Congreso.

Murió Fred Perry

Fred Perry, el tenista británico más exitoso, murió ayer en la ciudad australiana de Melbourne a los 85 años, luego de sufrir dos accidentes con pocos días de diferencia. En el primero, que se produjo en el cuarto de un hotel, había sufrido la rotura de cuatro costillas, mientras que del último no se conocen los detalles. Perry fue el primer jugador en ganar los torneos de Australia, Roland Garros, Forest Hills y Wimbledon, que constituyen el Grand Slam. En este último fue vencedor en 1934, '35 y '36. El anuncio del fallecimiento fue realizado en Londres por el presidente de la Federación Internacional de Tenis, Brian Tobin. "Estamos apenados por la muerte de nuestro viejo amigo Fred que, además, fue un gran amigo de muchos jugadores y asociaciones", destacó el titular de la entidad. Perry ganó ocho torneos de Grand Slam y solía lucirse en los partidos por la Copa Davis, en los que sólo perdió siete de los 52 encuentros que disputó, y que conquistó con Gran Bretaña entre 1933 y 1936.

En Copa Davis, Argentina y Chile están lejos de Laguna del Desierto


Javier Frana debuta ante el chileno Marcelo Ríos.

Integrantes de ambos equipos desestimaron que en el partido inaugural se produzcan actitudes xenófobas.

Franco Davín y el chileno Gabriel Silberstein abrirán, desde las 11, el match entre Argentina y Chile por la zona americana de la Copa Davis 1995, que comienza en este fin de semana en todo el mundo, un encuentro al que los protagonistas pretenden restarle cualquier connotación política. El cotejo, a desarrollarse en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, proseguirá luego con el enfrentamiento entre el rafaelino Javier Frana y la ascendente estrella trasandina Marcelo Ríos. La jornada será televisada en directo desde las 11 por Telefé.

El capitán del equipo argentino, Ricardo Rivera, se mostró satisfecho con el sorteo y destacó que su equipo no tiene "presiones de ningún tipo" y está "en óptimas condiciones para enfrentar a Chile". Rivera aclaró que lo único que le interesa "es esta edición de la Davis; no pienso en la anterior ni en las que vengan en el futuro".

Por su parte, el presidente de la Asociación Argentina de Tenis (AAT), Juan José Vázquez, desestimó que el público que concurra al Lawn Tennis pueda caer en actitudes xenófobas en referencia al diferendo entablado entre ambos países a consecuencia del discutido laudo arbitral en Laguna del Desierto. "El público argentino debería dar una lección de entereza, y seguramente no se generará un clima hostil hacia el equipo chileno", dijo.

Marcelo Ríos, el mejor tenista chileno del momento, coincidió con Vázquez. "Se vivirá un clima de gran excitación, pero siempre en lo estrictamente deportivo –opinó– el público de aquí siempre se caracterizó por su gran efusividad, especialmente cuando se juega la Davis. En lo particular eso no me afectará en lo más mínimo, porque, además, me gusta actuar con todo el público en contra."

La inclusión de Silberstein en el sorteo, realizado ayer a las 12.30, fue toda una sorpresa, ya que Felipe Rivera había sido designado como singlista. Pero el médico chileno Alejandro Orizola confirmó que el tenista presenta una tendinitis crepitante en el peroné derecho.

El capitán del equipo chileno, Patricio Cornejo –un referente en el tenis latinoamericano de comienzos de los '70, cuando surgía Guillermo Vilas– confirmó que el reemplazo de Silberstein por Rivera "no se trató de una decisión de último momento, sino un tema que venía contemplando, pero que decidí resolver sobre la hora del sorteo".

Según Cornejo, fueron las características de Davín las que lo llevaron a decidir el cambio, ya que "es un jugador que acostumbra a mover a sus rivales en el fondo de la cancha y desgastarlos, por eso opté por un jugador físicamente entero".

El ganador de este partido deberá enfrentarse, entre el 31 de marzo y el 2 de abril, con el vencedor de Venezuela-Uruguay, que se jugará a partir de hoy en Caracas. Argentina y Chile ya se enfrentaron 12 veces en Copa Davis, con seis triunfos cada uno. En los partidos jugados en Buenos Aires, Argentina lleva ventaja de 4-2.

El árbitro general del partido será el español Gabriel Mato, en tanto que los umpires serán el uruguayo Martín Lusich y el argentino Mariano Ink.

Grupo Mundial

El Grupo Mundial de la Copa Davis también comienza a disputarse hoy, y el partido más trascendente es el que protagonizarán Estados Unidos (con Jim Courier y Todd Martin como singlistas) y Francia (con Arnaud Boetsch, Guy Forget, Olivier Delaitre y Cedric Pioline) en Saint Petersburg.

El grupo se completa con los encuentros: Italia-República Checa (en Napoli), Dinamarca-Suecia (en Copenhague), Austria-España (en Viena), Sudáfrica-Australia (en Johannesburgo), Bélgica-Rusia (en Amberes), SuizaHolanda (en Ginebra) y Alemania-Croacia (en Karlsruhe).

Ocho de los diez mejores del ranking de la ATP participan de esta primera rueda: los alemanes Boris Becker (3º) y Michael Stich (8º), los españoles Sergi Bruguera (4º) y Alberto Berasategui (7º), el croata Goran Ivanisevic (5º), el sueco Stefan Edberg (9º) y el ruso Yevgeni Kafelnikov (10º).

En el Grupo 1 de la Zona Americana, además de Argentina-Chile se jugarán venezuela-Uruguay, Brasil-Bahamas y México-Perú. En el Grupo 2, lo harán Ecuador-Cuba, Guatemala-Bolivia, Paraguay-Colombia y Haití-Canadá.

Bandera verde para la carrera de Fórmula 1 en Buenos Aires

El belga Roland Bruynseraede, emisario de la Federación Internacional del Automovilismo, aprobó en líneas generales las obras que se llevan a cabo en el Autódromo de Buenos Aires con miras a albergar el próximo 9 de abril, tras 14 años de no hacerlo, el Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1. Bruynseraede inspeccionó ayer, durante casi cuatro horas, el trazado Nº 6 del Autódromo, de 4259 metros de extensión, y su infraestructura.

El representante de la FIA explicó que no otorgará aún la homologación definitiva al trazado por cuanto las obras de remodelación aún no finalizaron, pero que no piensa que haya problemas para que la F-1 dispute aquí su segunda prueba del año. Los organizadores confirmaron que el circuito estará listo para la fecha original de la carrera, el 12 de marzo.

Dentro de las medidas de seguridad inspeccionadas, Bruynseraede recomendó, luego de estudiar un radio de giro en la zona de mixtos, la ampliación de una cama de leca de las que controlan a los autos despistados.

El delegado acordó el control de evolución de las obras a través del envío semanal de fotografías, y descartó que pueda regresar a corto plazo. Eventualmente, su retorno al autódromo podría producirse con posterioridad al Gran Premio de Brasil, apertura de la temporada, a correrse el 26 de marzo, aunque no quedó fijada fecha alguna.

VIEJO RENCOR ENTRE RUGGERI Y CHILAVERT

Titanes en el área chica

Las piñas que se prodigaron ambos futbolistas en Mar del Plata fueron el nuevo capítulo de una historia que se hizo pública en las eliminatorias de USA '94. El paraguayo acusó al defensor de ser "el dueño del fútbol".

Miradas desafiantes, empujones, un par de escupitajos como una ofrenda especial, cabezazo va, piña viene, amenazas de futuros encuentros sin la presencia de testigos privilegiados, arremolinamiento de compañeros intentando apagar el incendio y el escándalo que ya tiene dos nombres propios asegurados: Oscar Alfredo Ruggeri y José Luis Chilavert, quien el día después del partido declaró que el defensor de San Lorenzo "se cree el dueño del fútbol, porque siempre está matoneando a todo el mundo, a todos los chicos dentro de la cancha, pero no hay que darle importancia ya que es una persona que está acabando en el fútbol y jugando como una tortuga".

El pasado miércoles en Mar del Plata y en el marco del partido que disputaron Vélez-San Lorenzo por una de las Copas de verano, Chilavert y Ruggeri sobre el final del partido volvieron a escribir una vieja historia para ver quién es más pesado de los dos. Y pasó lo que ocurre en esas circunstancias: una eventualidad del juego permitió que Ruggeri tuviera un encontronazo con Chilavert y a partir del choque las deudas pendientes que se remontan a las eliminatorias mundialistas de 1993 se transformaron en un round con un cabezazo lanzado por el arquero paraguayo y algunos directos enviados por el ex capitán de la selección nacional, mientras que los restantes jugadores que estaban cercanos al hecho trataron de aportar un poco de cordura.

En realidad, la guerra declarada entre Chilavert y Ruggeri estalló cuando ambos eran compañeros en Vélez y pugnaban por convertirse en los líderes naturales del plantel. Pero recién el enfrentamiento se hizo público durante las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos, cuando Argentina se midió con Paraguay en el estadio Defensores de Chaco y en el Monumental. En esa ocasión la disputa Chilavert-Ruggeri ya había tomado un curso decididamente agresivo con un par de cruces, amenazas y manotazos. En Mar del Plata fue tiempo de revancha. Y también de respuestas con un color especial.

"La verdad es que yo ya había olvidado lo que ocurrió frente a Paraguay por las eliminatorias, pero cuando salté a cabecear él pensó que le cometí falta y nos agarramos un poquito, nada más. Para mí ya terminó todo, pero el culpable fue él. ¿Como sigue esto? Nada, no sigue nada", advirtió Ruggeri, después de mostrarse sorprendido por la repercusión del incidente. Por su parte Chilavert, fiel a su estilo frontal y explosivo atacó duramente al zaguero: "Soy un jugador joven, tengo todavía muchos años en el fútbol y no hay que darle mayor trascendencia a Ruggeri. Además, me da pena San Lorenzo por tener un jugador tan lento en su línea de fondo".

La defensa de Chilavert, un verdadero especialista en chicanear adversarios y poner cara de "yo no fui", pasó por refrescar su perfil de permanente víctima: "Ruggeri me pegó de atrás una trompada alevosa en la nuca en el momento en que salgo a buscar una pelota arriba y aparte se acordó de mi madre. Se la da de guapo, pero de guapo no tiene nada. El empezó todo, y yo en catorce años de profesión nunca reaccioné de esa forma, pero hay que tener en cuenta la tensión nerviosa de ese instante. Además, tengo sangre caliente, ya que no soy una persona que por las venas le corre sangre de pato". En relación con el pasado que los unió jugando para Vélez, Chilavert apuntó hacia el lado de la ironía: "Fuimos compañeros, pero por suerte cuando él se fue del club junto con Mancuso y Gareca pudimos salir campeones".

Para la próxima habrá un dato singular: se esperan apuestas a manos del paraguayo o del Cabezón.

Alejandro Amdan



Chilavert y Ruggeri frente a frente, en las eliminatorias del '93.

La pelea interminable continuó el miércoles por la noche a las trompadas.

Sotomayor

El campeón mundial de salto en alto Javier Sotomayor será el líder de la delegación de Cuba que asistirá a los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, que comienzan el 12 de marzo próximo.

La campeona mundial de la especialidad, Ionmet Quinteros, también integrará la delegación. Un total de 63 atletas, entre ellos varios campeones olímpicos, mundiales y panamericanos vendrán a disputar las pruebas de atletismo.

"En los Juegos de Mar del Plata aspiramos a ganar entre seis y ocho medallas de oro" dijo el entrenador del equipo, Santiago Altúnez.

GARCÍA, A DECLARAR

Maradona retoma la gambeta

Diego Maradona no se presentó ayer a declarar ante el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino. El actual entrenador de Racing se encuentra en Mendoza junto al plantel académico a la espera del encuentro que mañana jugará ante River en el estadio mundialista por la Copa de Mendoza. Claudio García y otros jugadores de Racing, cuyos nombres no fueron dados a conocer, deberán presentarse a declarar ante la Cuarta Fiscalía Correccional de Mendoza por la presunta agresión del futbolista a un joven de 18 años tras el encuentro entre Racing e Independiente. La causa se encuentra bajo secreto de sumario.

La citación se debió a todas las críticas que lanzó el director técnico de Racing a los arbitrajes de Francisco Lamolina, responsable de dirigir el partido entre Racing e Independiente ("a Lamolina el partido le quedó chato y decidió expulsarme para convertirse en figura", había expresado Maradona), y a Javier Castrilli, quien arbitró el clásico entre River y Boca.

Mientras Maradona daba a conocer todo su pensamiento sobre los jueces, el propio Lamolina consideró la posibilidad de iniciar acciones legales contra Maradona "por injurias", ya que el técnico manifestó que el árbitro "se tomó dos litros de vino antes de dirigir el partido si piensa que yo no colaboré con el partido", al día siguiente del partido entre los dos equipos de Avellaneda.

La presentación ante los estrados judiciales no sería solamente iniciativa de Lamolina, debido a que Javier Castrilli acompañaría a su colega para conseguir la retractación del entrenador de Racing. Maradona y el plantel continúan su *silenzio stampa* y esperan llegar a Buenos Aires para definir la continuidad de la medida.

Si en Mendoza se mantuvo el silencio, en Buenos Aires habló Lamolina: "Existe la posibilidad de no dirigir más en los torneos de verano si no se dan las condiciones necesarias para poder hacerlo". El árbitro internacional agregó que "será algo que resolveremos en el sindicato en una reunión que está a pocos días de realizarse, esa reunión se está gestando, ya que en estas situaciones conflictivas lo único que se deteriora es la imagen del árbitro. El que pierde siempre es el referí".

La Asociación Argentina de Arbitros, por su parte, repudió las declaraciones de Maradona sobre Lamolina, aunque informó que no está facultada para iniciar acción legal por su cuenta.

La polémica de Batistuta

Gabriel Batistuta lamentó que su entrenador en la Fiorentina, Claudio Ranieri, haya rechazado sus críticas a la preparación física del equipo y se mostró "dolido" porque el director técnico consideró que el goleador no está en buen estado como consecuencia de su viaje con la selección argentina por Arabia Saudita.

"Sus palabras me dolieron. Ciertas acusaciones las habría aceptado de una persona que no me conoce, pero no de mi entrenador que me dirige hace dos años", destacó Batistuta, quien encabeza la tabla de goleadores del fútbol italiano. El argentino recordó, además, que "la temporada pasada me entrené durante un tiempo a pesar de que sufría de pubalgia y siempre puse todo para el equipo".

El cortocircuito entre el entrenador y la figura de la Fiorentina comenzó luego de que Batistuta declarara tras el encuentro que el domingo pasado su equipo perdió ante el Cagliari que "nos matamos en la semana, pero a la hora de los partidos los rivales corren siempre más que nosotros".

NOTICIERO

NACIONAL B. La vigésima primera fecha del torneo Nacional "B", en el que Estudiantes puntea con una ventaja de cinco unidades tras vencer como local a Talleres de Escalada por 3-0, se iniciará esta noche con los encuentros que disputarán desde las 21.30 Quilmes-Italiano, Douglas HaigArsenal y Morón-Unión y a partir de las 22 Godoy Cruz-Gimnasia y Tiro y Atlético Tucumán-Laferrere.

AMISTOSO. La selección de fútbol de México le ganó 1-0 a la de Uruguay, en un encuentro amistoso disputado en San Diego que les sirve a los dos equipos con vistas a la Copa América. El único tanto fue anotado a los 19 minutos por Rizo.

PUNTOS. La Confederación Sudamericana de Fútbol comunicó ayer a las distintas asociaciones que la integran que deberán implementar este año la regla por la cual se otorgan tres puntos al equipo que gana. Además, tendrá que entrar en vigencia la norma que permite un tercer cambio en caso de que el arquero se lesione o sea expulsado.

ITALIA. Ante miles de personas, fue sepultado ayer en Génova Vincenzo Spagnolo, quien fuera asesinado el domingo pasado antes del encuentro entre Genoa y Milan.

RECOPA. Tokio fue confirmada ayer como la sede del partido que disputarán el campeón de la Copa Libertadores, Vélez, y el de la Supercopa, Independiente, el 9 de abril próximo por la Recopa Sudamericana, que en un principio estaba previsto que se jugara en Kobe, ciudad devastada por un terremoto.

CAPRIA. Los dirigentes de Estudiantes de La Plata le ofrecerán 250 mil dólares al volante Rubén Capria para que renueve su contrato con la institución. De no llegar a un acuerdo, el mediocampista quedará en libertad de acción en julio próximo.

PEREZ. Según la prensa española, Hugo "Perico" Pérez tuvo una actuación irregular en el partido en que su nuevo equipo, el Sporting Gijón, le ganó 3-1 al Sevilla y consiguió la clasificación para los octavos de final de la Copa del Rey.

BOLIVIA. El español Antonio López, que entrena al Bolívar de La Paz, reemplazará a su compatriota Xabier Azkargorta en el cargo de director técnico del seleccionado boliviano de fútbol, según anunciaron dirigentes de la federación local.

CHILE. Xabier Azkargorta designó a 24 jugadores con los que arrancará como entrenador del seleccionado chileno. La mitad de los convocados juegan en la Universidad de Chile y la Universidad Católica, campeón y subcampeón, respectivamente, del torneo local.

RECORD. El buzo francés Henry García batió el record mundial de inmersión en altura al permanecer durante 1 hora y 8 minutos bajo el agua en una laguna en el volcán Lincancabur, en la frontera entre Chile y Bolivia, a una altitud de 5900 metros sobre el nivel del mar.

HOY TeVeo

• **Melvyn y Howard** (Jonathan Demme, 1980) El entonces todavía novato director de *Stop Making Sense* y, años más tarde, de *El silencio de los inocentes*, toma como eje el encuentro entre el enigmático Howard Hughes con un marginal que lo rescata de un accidente aéreo, el hombre al que, por esas cosas del destino, el millonario decidió dejar toda su fortuna, aunque nunca pudo recibirla. Con Jason Robards como Hughes y Paul Le Mat. A las 19.05 por TNT.

• **La aventura del Poseidón** (Ronald Neame, 1972) Fue pionera en materia de cine catástrofe y cuenta las desventuras de los pasajeros de un transatlántico que, una noche de Año Nuevo, da una "vuelta de campana" poniendo en peligro la vida de todo el pasaje. Basado en el best seller de Paul Gallico, con Ernest Borgnine, Shelley Winters y Gene Hackman. Incluye la canción "La mañana siguiente", que ganó el Oscar. A las 20, por Fox.

• **Jesucristo Superstar** (Norman Jewison, 1973) La ópera rock de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice que dio pie a muchas otras del estilo y una polémica que, en la Argentina, tuvo como consecuencia bombas y una larga postergación. En versión completa. A las 22.45 por I-Sat.

• **Gigoló americano** (Paul Schrader, 1980) El film que permitió a Richard Gere convertirse en un astro de Hollywood. Fue dirigido por el guionista de *Taxi Driver*, más tarde responsable de *¿Dónde está mi hija?* y *Mishima*. A la 1.15 por Cine Visión.

A los 75 años murió el actor Donald Pleasence

Pleasence compuso cantidades de villanos, actuó en "Cul de Sac" de Polanski y en "Sombras y nieblas", de Woody Allen.



Donald Pleasence en "Sombras y nieblas" de Woody Allen.
El film se da el domingo a las 22 por HBO Olé

(Por P. N.) Uno de los villanos más célebres del cine norteamericano y europeo, el actor británico Donald Pleasence, falleció ayer a los 75 años de edad, víctima de una afección cardíaca que había obligado a someterlo a una operación quirúrgica a fines del año pasado. Sus alucinados ojos azules, su calvicie brillante y su profunda voz fueron siempre características de sus personajes, eternos papeles secundarios que lograron destacarse, aun en los muchas películas clase "B" en las que actuó, sobre todo en los últimos tiempos. En Argentina pudo verse en 1992 una de sus intervenciones más notables como el oscuro y siniestro "médicofilósofo" de la morgue, que aparecía en blanco y negro junto a John Malkovich, Madonna y Jodie Foster en *Sombras y nieblas*, film de Woody Allen que casualmente está programado por HBO Olé para el próximo domingo a las 22. Aun así, el primer acercamiento con el público local se concretó a comienzos de los 60, cuando Roman Polanski le dio la gran oportunidad de lucirse en *Cul de Sac*, haciendo de marido celoso.

Pleasence murió cerca de Niza, en su casa francesa de Saint Paul de Vence, pero había nacido en Nottinghamshire, al norte de Inglaterra. A pesar de que tuvo que ser operado en diciembre, los familiares del actor, que estaba casado y era padre de cinco hijas, afirmaron que los médicos ya consideraban que se había recuperado de sus problemas coronarios. Tanto, que su representante, Tessa Southerland, dijo que ayer mismo, antes de su deceso, Pleasence "estaba contento y discutimos los arreglos para que fuera a Londres a rodar otro *Halloween 6*". En honor a su inquietante presencia, anteriormente el actor había trabajado en la serie *Noche de brujas*, en el rol del psiquiatra loco que se escapa del manicomio. "A veces me aterra y me aburre actuar, pero es algo que siempre me excita", declaró cierta vez Pleasence, quien también confesó que su principal distracción fuera de cámaras era "hablar hasta por los codos".

Allen, Polanski, George Stevens, Elia Kazan, Clive Donner, Richard Fleischer, John Carpenter y George Lucas fueron algunos de los realizadores que convocaron a Pleasence. Actuó, además, en *El carterista*, *Viaje alucinante*, *Fuga de Nueva York* y *Sólo se vive dos veces*, de la serie de James Bond. El era uno de los británicos que más trabajó en Hollywood en los 70 –en total, contabilizó un centenar de films en su haber–, aunque como muchos actores de su país se inició en el teatro, donde participó de *Los hermanos Karamazov*, de Fiodor Dostoievski, en versión dirigida por Peter Brook, e incluso acompañó a Laurence Olivier y Vivian Leigh en una gira por Estados Unidos, después de la guerra, con *César y Cleopatra*, de Bernard Shaw. En lo profesional, Pleasence no se privó de casi nada. En 1993 recibió la Orden del Imperio Británico por su destacada labor artística y su última aparición pública fue en la serie "Sings and Wonders" de la BBC.

BOBBY KEYS, EL SAXO ETERNO DE LOS STONES

"Somos una familia feliz"

Al borde de su primer show en Río de Janeiro, que se concretó anoche, el músico que nació el mismo día que Keith Richards habló con ***Página/12***

(Por Eduardo Fabregat) "No coincido con la pregunta", di- Bobby Keys cuando el tema de s tensiones vividas en el pasado or Jagger y Richards –y su enganne con este presente amistoso– sa- a la luz. "Todo está bien entre los ntegrantes de esta banda. Somos na familia feliz", asegura, y luego sume las diferencias nacidas de la eserción de Bill Wyman con un obviamente, el bajista". Pese a tos las complicaciones vividas en an Pablo (la prohibición del esta- o Morumbí, la lluvia torrencial), voz de Keys llega desde el Inter- ontinental de Río de Janeiro con un no relajado y amable, que luego ncuentra una explicación rotunda. El mayor problema fue la lluvia, go que escapa al control de todos, que logra enojarnos", explica el axofonista del *Voodoo Lounge our* en la entrevista con **Página/12**. Pero eso no es problema para los olling Stones. Aunque se presenn adversidades de todo tipo, cliáticas o lo que sea, es una especie desafío. Y es bárbaro ver que la ente espera horas y horas aunque esté empapando, y ver que aún í disfrutan el show. Significa al- o fuerte."

Bobby Keys no es precisamente n novato. Es más: su anécdota más élebre es haber nacido el mismo a, mes y año que Keith Richards 8 de diciembre de 1943), lo cual cepta– le da una ligazón especial on el legendario guitarrista. "Coocí a los Stones en 1963, cuando caba con Bobby Vee, en San Annio, Texas", relata. "Mi primera npresión no fue de encandilamien-. Pero tocaban cosas de Chuck erry, del blues que a mí me gusta- a escuchar, de manera realmente uténtica." Su siguiente encuentro ría en 1969, cuando Keys se enntraba grabando junto a Delaney and Bonnie Friends, y en el estudio de al lado los Stones terminaban *Let it bleed*. "Salí a caminar por el pasillo y me lo crucé a Keith. Nos saludamos, y él me dijo: 'Mirá, estamos haciendo unas cosas que necesitan saxo. ¿Tenés el tuyo acá?.'' Así se produjo la primera colaboración KeysStones, el tema "Live with me", que disparó una relación ininterrumpida. El saxofonista estuvo en casi todas las giras, y a pesar de eso asegura no cansarse de la vida en la ruta: "Todos los tours fueron buenos. Estuve de gira con mucha gente, pero los Stones tienen una estructura que lo hace mucho más disfrutable. Son quienes hacen las cosas más fáciles para el músico. Por lejos", asegura.

–Usted no participó en la grabación de Voodoo Lounge, *pero, ¿cuál es su opinión de este disco, en comparación con otros?*

–*Voodoo Lounge* tiene un sonido que me recuerda a *Exile on Main Street o Sticky Fingers*, tiene un toque... clásico. Cuando salió *Exile*... no fue bien recibido, ni fue bien tratado por los críticos, pero pocos años después lo trataban como un álbum clásico. Quizá con éste suceda lo mismo, mañana, en un tiempo, o dentro de cinco años.

–En Buenos Aires, los Stones darán cinco shows en un estadio que probablemente se llenará todas las noches. ¿Eso produce algún tipo de consideración especial en la banda?

–¿En serio son cinco shows? No, no creo que haya nervios, o algo de eso. Sólo puedo dar seguridades sobre la música, todo lo demás es accesorio. Yo toco el saxo, me encuentro con mis amigos sobre el escenario, me divierto viajando por el mundo y tocando música. Me encanta venir a Sudamérica, encontrar gente nueva. Eso es lo divertido: tocar música con esta banda, para gente que nos está esperando.

Teniendo en cuenta la amistad que une a Bobby con el viejo Keith, no resulta sorprendente que también haya participado de las actividades de los X-Pensive Winos, la banda paralela de Richards. "En los Winos, el show es estrictamente música, sin la cosa de megaproducción que caracteriza a los Stones. Es sólo una banda de tipos tocando rock and roll, que volverá al terminar esta gira, cuando Keith lo decida." Entonces entrega precisiones sobre este tour, el regreso de la banda más grande del mundo, y cuenta que "tenemos muchas más canciones de las que podemos tocar en un show. Hay temas intercambiables, como 'Angie', 'Dead flowers', 'Rocks off', 'Tumblin' dice'. Y hay otros que son inamovibles, como 'Brownsugar', 'Start me up' o 'It's only rock-'n'roll'. Es algo que mantiene fresco al show, evita que se convierta en algo mecánico. Nunca hacemos exactamente el mismo set", dice, y a la hora de elegir su parte preferida, larga una carcajada: "¡Aquellas en las que toco!".

Con el mismo tono jocoso, el veterano saxofonista rebate a los músicos jóvenes que acusan a los Stones de *viejos aburridos*: "Si fuera así, no venderían millones de discos en todo el mundo, ni llenarían estadios. Lo que pasa es que los jóvenes tienden a ser estúpidos. Yo también fui joven, pero ya no", ironiza. Habla la voz de la experiencia.



Keys, el amigote de Richards.

"La lluvia no detiene a los Stones."

Charlie Watts y Maradona

Charlie Watts tendría intención de conocer personalmente a Diego Armando Maradona, casi el único dato que le resulta familiar de esta lejana tierra. El otro, según confió anteriormente, también se relaciona con el ambiente futbolístico: Osvaldo Ardiles, quien lleva varios años dirigiendo en la Liga inglesa. Según una nota publicada en la revista *Gente*, el veterano baterista afirmó que de Argentina no conoce "nada, excepto Maradona", y que le gustaría encontrarse con el ahora director técnico de Racing para intercambiar impresiones. ¿Dos potencias se saludan?

Un año para Bob Marley

Con motivo del quincuagésimo aniversario del nacimiento de obert "Bob" Nesta Marley –que se mplirá el próximo lunes–, el goerno de Jamaica inició ayer un año ompleto de celebraciones. El punpié inicial es un megaconcierto de uatro días en el que participarán tos las expresiones de la música acal de la isla, y en el que Bunny ailer, cofundador de The Wailers nto a Marley y Peter Tosh, oficiade invitado de honor. El show de stejo, por otra parte, cuenta con el trocinio de la fundación que llel nombre del legendario rasta.

El calendario de homenajes proesto por los organismos oficiales cluyen otra serie de conciertos y stivales a desarrollarse durante to- el año, un seminario académico honor del compositor y cantan-, y cuatro estampillas con diferens imágenes de Marley, fallecido 1981 a causa de una leucemia. ste lunes, en la finalización del fesval, el primer ministro jamaiquino J. Patterson proclamará el "Día cional de Bob Marley", en el muo del mismo nombre. Otra reivinación para los ideales rastafari y cultura reggae.

Músicos contra el sida

Entre el 1° y el 5 de marzo, en el Centro Municipal de Exposiciones de Figueroa Alcorta y Pueyrredón, se realizará *Exporock & Show*, una exposición multimedia cuya recaudación será destinada al Hospital de Día, emprendimiento de la Fundación Huésped para el tratamiento de pacientes afectados por el sida. Organizado por On Stage Producciones, la iniciativa tendrá shows en vivo, clínicas de música, video y muestras, para concitar el interés de un público variado.

En el rubro de música en vivo, ya confirmaron su participación Patricia Sosa, Claudia Puyó, Los Twist, Rata Blanca, Los Romeos, Pedro Aznar, Babasónicos, Sandra Mihanovich, JAF y Vía Varela, mientras que se espera el OK de otros artistas. Las clínicas abarcarán diferentes técnicas de aprendizaje de guitarra, bajo, batería y teclados, con la participación de Fernando Kabusacki y Martin Schwutke (alumnos de Robert Fripp que se dedicarán a las seis cuerdas). Mientras se reproducen en pantalla gigante una serie de documentales retrospectivos del rock argentino e internacional –a cargo del canal Music 21–, el área de exposiciones contará con una muestra de fotografías de rock de la revista *El Musiquero*, y stands de productos relacionados con instrumentos de alta tecnología, empresas discográficas, accesorios y computación.

TOCATA

MERCEDES. Luego de varias idas y vueltas, será finalmente Mercedes Sosa quien reemplace a Bob Dylan en el Festival Internacional de la Canción que se llevará a cabo entre el 24 y el 26 próximos en Mar del Plata. Cuando se supo la semana pasada que el cantautor americano no podría ser de la partida por inconvenientes con su banda, se especuló con la posibilidad de que viniera Silvio Rodríguez para cerrar la jornada del sábado 26, pero tampoco pudo ser.

GIRA. Eric Clapton comenzará el próximo 14 de este mes una gira europea que partirá de Glasgow, pasará por diez países y culminará en Portugal. Un total de ocho músicos acompañan al talentoso guitarrista, que está presentando *From the craddle*, un álbum que lo retrotrae a sus raíces bluseras. Cabe recordar que Clapton tocará en setiembre en el estadio de River, cinco años después de su primera visita a la Argentina.

PIRATAS. China está convirtiéndose en el mayor productor mundial de copias piratas de CD, según un informe de la Asociación Internacional de la Industria Discográfica. Por 1,20 dólar, en Pekín pueden conseguirse discos compactos de los Beatles, Pink Floyd y Nirvana, entre otros, fabricados ilegalmente por alrededor de 30 empresas chinas. Las copias se exportan a todo el mundo a través de Taiwán, y le reportan a la industria musical estadounidense pérdidas anuales de 345 millones de dólares.

FESTIVALES. Los sábados de febrero seguirán teniendo rock en la Plaza de las Naciones, frente a ATC. Luego de varias desinteligencias organizativas (se suspendió dos veces un concierto de Luis Alberto Spinetta), las cosas parecen ir mejorando. Mañana será el turno de Memphis la Blusera, La Mississippi Blues Band y Claudia Puyó, el sábado próximo se presentará Alejandro Lerner, el 18 está prevista la actuación de Divididos y para el 25 es idea de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires que cierren el ciclo León Gieco y Víctor Heredia.

CONCIERTO. El próximo 13 de febrero se celebrará en el Palacio de los Congresos de Barcelona un concierto a beneficio de la reconstrucción del famoso teatro Liceo de la ciudad, destruido hace un año por un incendio. Los organizadores esperan recaudar 125 mil dólares e invitarán para la ocasión a Ricardo Muti y a la orquesta del teatro Alla Scala de Milán, que interpretarán la séptima sinfonía de Beethoven y "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky.

MANA VIVE. El próximo martes 14 aparecerá en las disquerías argentinas *Maná en vivo*, disco doble que, como indica su título, recopila varios éxitos de la banda mexicana en directo. Alentados por el cuádruple platino obtenido en su país natal por *Dónde jugarán los niños*, y las cien mil copias colocadas aquí, los muchachos de Fher incluyen en el disco un amplio repaso de toda su carrera, con versiones acústicas de "Vivir sin aire" y "La puerta azul" como bonus tracks.



DE NIRO SENIOR. La muy elegante galería Salander-O'Reilly, cerca del Central Park, exhibirá hasta el 4 de marzo telas de Robert De Niro Senior, un pintor tan talentoso como poco conocido fuera de la bohemia de Nueva York, que hacía lo suyo en los años '40 y '50. El pintor no es otro que el padre del famoso actor, que antes de serlo debía añadir Junior a su apellido para evitar confusiones. Ahora, como homenaje póstumo al hombre que murió en 1993, a los 71 años, De Niro expone sus obras en un lugar completamente opuesto "a los asquerosos estudios de Soho que ocupaba cuando nadie quería vivir allí". Robert De Niro Sr. admiraba a Delacroix y Matisse, especialmente en sus períodos africanos y también a Cezanne. Se dice que esa admiración le impidió desarrollar un estilo verdaderamente personal.

SCOLA. Después de un rodaje de dos meses, quedó terminado *Romanzo di un giovane povero*, el último film de Ettore Scola, en el que el director volvió a reunirse con Alberto Sordi, 17 años después de haber trabajado juntos en *Los nuevos monstruos*. Esta es la cuarta vez que Scola dirige al actor, que en la oportunidad interpreta a un jubilado rico y cínico. Este le ofrece a un joven pobre y desocupado (Rolando Ravello) 20.000 dólares para que lo libere de su anciana esposa. Dos días después la mujer muere, el muchacho se enriquece repentinamente y Sordi lo denuncia a la policía. Sólo al final de la película se descubre al verdadero culpable.

"Ahora tendré respeto por los directores de TV"

La declaración es de Woody Allen, quien actuará en una remake para TV. No quiere repetir la experiencia de dirigir tele.

"Italia es una tierra de grandes directores y la nueva generación con Nanni Moretti mantiene alta la tradición de los maestros del pasado", dijo Woody Allen en Manhattan. ¿La causa? Una conferencia de prensa sobre el estreno italiano de su última película, *Disparos sobre Broadway*. Los periodistas reunidos en un hotel se encontraron a un Woody distendido y dispuesto a hablar de cualquier cosa, menos de su ex pareja con Mia Farrow. "Un período realmente caótico", fue todo lo que se permitió comentar el cineasta al respecto, y en cambio se tomó todo el tiempo para hablar de sus próximos proyectos, que, además de cine, incluyen teatro y televisión.

Activo al máximo, Allen está dando los retoques finales a su última película, todavía sin título: una comedia romántica rodada entre Nueva York y Taormina, con Elena Bonham Carter y Maurice Sorvino. Como autor de teatro, el 6 de marzo estrenaá en el Variety Arts Theater (off Broadway) un solo acto titulado *Central Park West*. La pieza forma parte de la trilogía *Death Defying Acts* junto con una de David Mamet (*Interview*) y otra de Elaine May (*Hotline*). Por otra parte, después de que unas semanas atrás se emitiera *Don't Drink The Water*, un telefilm que dirigió y protagonizó, Woody ya tiene otro compromiso televisivo: la remake de *Los muchachos del verano* de Neil Simon, que coprotagonizará con Peter Falk. En este caso no piensa dirigir, porque "en televisión todo marcha tan rápido, que te imponen rodar en tres semanas y yo necesito tiempo. No podría dirigir de nuevo, pero de ahora en adelante sentiré gran respeto por los directores televisivos", aseguró.

Disparos sobre Broadway –pretexto de la conferencia de prensa, que pronto se estrenará en Buenos Aires–, entretanto, acaba de ser presentada en un centenar de cines italianos. El director está seguro de que allí gustará. "En Europa y en Sudamérica me va mejor que en Estados Unidos", confirmó. "Aunque hemos gastado en publicidad, en mi país el público no aumenta", se lamentó. La situación lo vuelve comparable con Michelangelo Antonioni, "un gran director que en Estados Unidos es conocido sólo en ambientes de cinéfilos, y a quien estoy contentísimo de que le den un Oscar". Y, si bien *Disparos...* no es una película autobiográfica, en un sentido el director habla en ella de sí: el tema son los artistas, y Allen hace decir a sus personajes, por ejemplo: "Ningún gran artista ha sido apreciado en su tiempo".

Centrado en la ética del proceso creativo y el compromiso entre el artista y su trabajo, el film tiene como protagonista a David Shayne (John Cusak), un escritor teatral del Village neoyorquino de los años 20. Shayne no quiere negociar nada, pero termina siendo producido por un capomafia, que pone en escena, en Broadway, su obra *Good of our Fathers*, y termina sometido a todo tipo de presiones. Como siempre, aunque él no aparezca, está presente el homenaje a Nueva York.



Woody actuará en "Los muchachos del verano", de Neil Simon.
Peter Falk será el coprotagonista en esta remake televisiva.

LIZ TAYLOR Y EL ALBAÑIL

Un divorcio en puertas

El rumor corre cada vez más firme por Hollywood. Liz Taylor se divorciaría y en consecuencia habría llegado al fin la promocionada "love story" entre la diva y el albañil Larry Fortnesky. Desde hace varios meses se dice que el matrimonio está en crisis, y para terminar de confirmar la especie ahora salió al ruedo George Rush, el informadísimo cronista mundano de *Daily News*. El periodista le encon tró varias explicaciones al asunt por ejemplo, que la cadera de Liz l provocaría tanto dolor después de l operación que "no quiere dejarse ve por su joven marido" o que "los su frimientos físicos la hayan conver tido en una persona intratable" o un tercera razón: "Liz es Liz y no lo gra estar con un mismo marido má que unos pocos años".

Lo cierto es que si el matrimoni se termina, éste sería el octavo di vorcio para la actriz de 63 años, qu tuvo siete maridos y cuatro hijos Sucesivamente, los consortes de Li fueron Nick Hilton, el magnate ho telero; el actor inglés Michael Wil ding, el productor Micke Todd, Ed die Fisher, Richard Burton y el se nador republicano John Warner Con Fortensky, un hombrón veint años menor que ella y padre de un hija, se conocieron en 1988 en terapia de la Betty Ford Clinic, e centro californiano en el que rico y famosos se curan de sus adiccio nes. Tres años después, se casaron en Neverland, el rancho de Micha el Jackson, y ella entre lágrimas pro metió entonces: "Con la bendición de Dios, esta vez será para siempre". Entretanto, David Heyman publica rá en breve una biografía de Taylor, en la que cuenta que tres de sus ex maridos le pegaban. Dicen que Liz quiere detenerla a cualquier precio.

Richard Gere y el revuelo

A pesar de profesar las bondades pacíficas del budismo, al actor estadounidense Richard Gere le bastaron treinta y seis horas de estadía en Barcelona para causar un revuelo en esa ciudad española, a la que viajó para filmar el corto publicitario de un automóvil. Prevenido acerca de la locura que despierta su atractivo físico entre las españolas y del tumulto de periodistas y *paparazzi* que ansiosos esperaban pescarlo *in fragantti*, de entrada, Gere prefirió la coartada de alojarse en un hotel distinto al que estaba reservado en un principio y luego se registró con el nombre falso de Mister Tiffany. No contento con ello, finalmente regresó al primer hotel convenido. De todos modos, según la prensa local, tanto para este trámite como para los posteriores desvíos de los itinerarios programados por sus anfitriones, el señor Tiffany apeló a desplantes poco amables. Lo rescatable, en este caso, es que Gere donó su paga por el spot a su propia fundación, para ser destinados a la defensa de los derechos humanos y la lucha contra el sida.

Aun así, se sabe que la "prensa del corazón" no perdona, y menos en Europa, y una vez que el actor partió el miércoles rumbo a Londres comenzaron a escribirse las anécdotas de su paso por Barcelona. Una de las más jugosas señala que en España Gere iba acompañado por una "impresionante" modelo –que no era su ex mujer Cindy Crawdford, por cierto– llamada Laureen, quien llegó desde Marsella para compartir platos vegetarianos acompañados de vino blanco con el protagonista de *Mujer bonita*.

SI EL CINE NO DA, EL CABLE PRESTA

Dale tu mano al indio

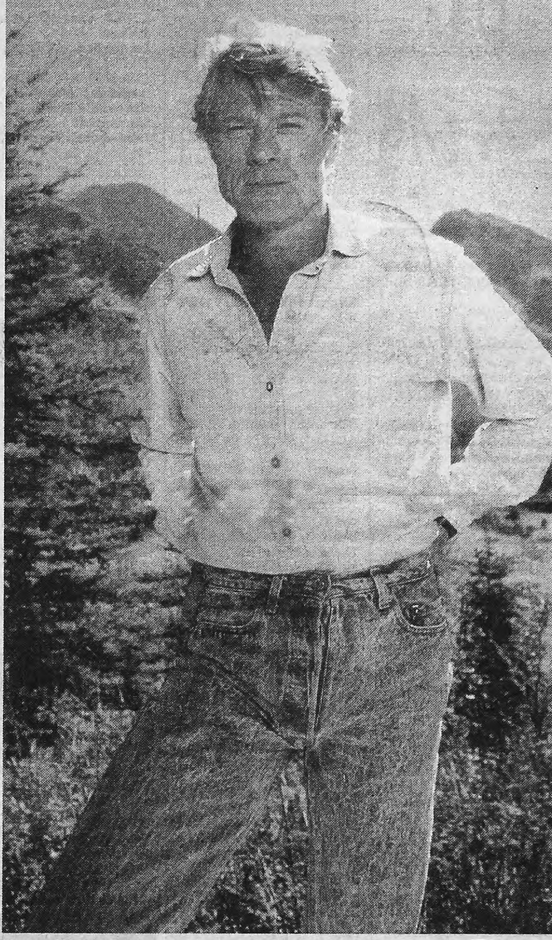
El lunes HBO pondrá en pantalla "Incidente en Oglala", un documental sobre la discriminación a los indios sioux, producido por Robert Redford y dirigido por Michael Apted.

(Por Claudio D. Minghetti) El cable muestra sus uñas. En el fin de 1994, pero con más armas a principios de este 1995, HBO Olé, uno de los canales por cable considerados "premium" por el tipo de material que lleva a los hogares (cobra más de tres dólares por abonado, lo que representa una entrada próxima a los 10 millones de dólares sólo por el mercado local) comenzó a emitir una programación diferenciada especial, constituida por dibujos animados y series, estas últimas argumentales y documentales, de producción propia y con un grado de creatividad que les permite sobresalir del común visto en pantalla chica. También con largometrajes, algunos con su marca en el brillo.

Sin embargo, y más allá de los valores que encierran estas alternativas estrictamente televisivas, este mes HBO presentará *Incidente en Oglala* (1992), de Michael Apted, el director de *La hija del minero* y *Gorilas en la niebla* y tantos otros éxitos del Hollywood reciente. Se trata de un documental, producido por el "independiente" Robert Redford (su voz es la que se escucha en el off), en base a un guión de Maryse Alberti que tiene como eje la discriminación a las tribus sioux y sus descendientes al sur de Dakota. A mediados de los años 70, Pine Ridge –una reservación para sioux americanos– tenía el dudoso honor de ser la más miserable y violenta de todo Estados Unidos, y a esta injusticia se agregaría otra, al parecer responsabilidad del FBI. La elección de Dick Wilson como presidente del conservador consejo tribal y la intención de los servicios de seguridad del gobierno de intimidar a los integrantes del Movimiento Indigenista Norteamericano desembocaría en la sospechosa muerte de dos agentes del FBI y de un indio, habitante de la reserva. Los agentes habían llegado a dicha localidad a investigar a un tal Jimmy Eagle. Persiguieron a la que creían su camioneta y así llegaron a un lugar donde se encontraban algunos miembros de la organización proteccionista. Tras un intenso tiroteo que nunca fue del todo esclarecido empezó el drama. Nunca se investigó la muerte del indio, pero el FBI arrestó a tres hombres por la muerte de sus agentes: Dino Butler, Bob Robideau y Leonard Peltier, este último extraditado del Canadá. Los primeros fueron enjuiciados y liberados, eximidos de toda culpabilidad, pero Peltier, en juicio separado, encontrado culpable y condenado a dos cadenas perpetuas consecutivas. A pesar de la polémica que sucitó el fallo, y a cuatro años de los hechos, Peltier sigue encarcelado.

Incidente en Oglala, que fue concebido como complemento del film *Corazón de trueno* (*Thunderheart*, 1992), un excelente thriller del mismo Apted que sí llegó a los cines, con Val Kilmer y Sam Shepard como agentes del FBI enviados a resolver los crímenes de Oglala, se verá el 7 a las 22, el 10 a las 19, el 13 a las 16.15, el 16 a las 20.30, el 19 a las 13, el 22 a las 11 y el 24 a las 14.31.

Entre las producciones especiales para cable, HBO Olé seguirá en febrero con *El crítico*, tira de dibujos animados que toma como eje a un desasosegado cronista cinematográfico de la tevé estadounidense, que este mes llegará a su entrega número 17. También con los impactantes unitarios presentados como *Fallen Angels*, basados en cuentos de la "serie negra" (Jim Thompson, Raymond Chandler y James Elroy entre otros), que este mes estrenará los capítulos 5, *Murder, Obliquely*, de Sydney Pollack, con Laura Dern y Diane Kane, y 6, *Since I Don't Have You*, de Jonathan Kaplan, con Gary Busey, Tim Matheson y James Woods. También continuará *Tales from the Crypt*, de 1992, especialmente dedicada a los cableadictos amantes del género de terror. Los directores de esta serie son nada menos que Richard Donner, Walter Hill, Joel Silver, Robert Zemeckis y Mary Lambert, además del debutante Arnold Schwarzenegger, episodios que corren en paralelo a los trece del dibujo animado *Tales from the Cryptkeeper*, de los mismos directores y también acerca de vampiros, hombres lobos, brujas y momias. La novedad *Movie Magic*, una serie de carácter estrictamente documental que analiza la tecnología puesta al servicio de la imaginación en la producción de films.



Robert Redford es productor del film y hace la locución en off.
Incidente en Oglala no ha sido estrenada en cine en la Argentina.

CRITICA

El crucero maldito

PERVERSOS INSTINTOS (The Voyage). Estados Unidos, 1993. Dirección: John Mackenzie. Guión: Mark Montgomery, basado en una historia propia y de Kris Baxter. Fotografía: Clive Tickner. Música: Carl Davis. Con Rutger Hauer, Karen Allen, Ric Roberts, Connie Nielsen, Hazel Ellerby. Cines Ocean, Santa Fe.

(Por C.D.M.) John Mackenzie no es lo que se dice un autor de ne, sino más bien lo que se conoce omo un hacedor de films, y eso quea bien claro después ver productos omo *El cónsul honorario* o *El cuarprotocolo*. También de la expeencia poco afortunada de contemar *Perversos instintos*, una producón para cable que para su estreno i cines perdió algunos minutos.

El viaje al que hace referencia el ulo original tiene como protagostas a Morgan y Kit (Ryther Hauer Karen Allen), dos cuarentones que ntentan salvar lo que queda de su atrimonio, atravesando el Atlánco y el Mediterráneo en yate, con mira puesta en la isla de Malta, onde piensan regentear una vieja osada. Sin imaginar las consecuenas, la pareja invita a un matrimoo que aparece en escena argumenndo ser viejos conocidos del colegio secundario. En realidad Gil y onnie Freeland (Eric Roberts y Connie Nielsen) son dos perfectos psicópatas en fuga de Estados Unidos en busca de una nueva y limpia identidad, que convierten lo que podía haber sido "El crucero del amor" en un cóctel de *Perversa luna de hiel* con *Terror a bordo*, claro que sin el ojo de Roman Polanski ni la habilidad de Philip Noyce. En este caso la variante está en que los buenos consiguen llegar a tierra. Pero el paraíso también puede convertirse en un infierno, donde el peligro, camuflaje mediante, acecha a cada paso.

Así contada la historia promete, al menos, entretenimiento. Y el resultado hace juego con el objetivo de los guionistas y, en todo caso, con el que impulsó al director. Pero al filo del centenario del cine ver este tipo de propuestas en una sala convencional no resulta suficiente. Mackenzie, que sabe del oficio de entretener sin mayores pretensiones es, en este sentido, efectivo a medias, seguramente por su lenguaje de manual y la rutina del guión que, además, pone en evidencia su destino televisivo, que se lleva mejor con el video hogareño que con la pantalla grande. Más allá de los lugares comunes, *Perversos instintos* permite el lucimiento de sus cuatro figuras principales, pero en especial de Roberts, acostumbrado a papeles siniestros desde que Bob Fosse lo eligió para encarnar al asesino de Dorothy Stratten en la lejana *Star 80*.





CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. -

CAIDA LIBRE -P/M/13-
Thriller. Con Charlie Sheen y Nastassja Kinski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

CORTAZAR -APTA-
Documental Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.05, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

HIGHLANDER (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventura. Hablada en castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd y Thomas Guiry.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

PERVERSOS INSTINTOS -P/M/13 c/Res.-
Thriller. Con Rutger Hauer, Eric Roberts y Karen Allen.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.25, 16.45, 19, 21.15 y 23.30: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16. 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Río Salvaje** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (La Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Ricky Ricón** -S/R- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Perversos Instintos** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 15.20, 17.35, 19.10, 21.25 y 23: **Caída Libre** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 17.10 y 21.40: **La Trampa del Desierto** -P/M/13- 11, 15.10 y 19.40: **Policías y Ladrones**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Puerto** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Nina-Christine Jönsson y Bengt Eklund. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Tabú**, de Friedrich W. Murnau. Trasnoches Bizarras: A la 1.15: **Marihuanaaana**, con Fabian y Tery Garr.-

TEATRO





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (reposición) a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Sáb. (reposición) a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Rivay Rita Armani. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Sigue el éxito: JEAN FRANCOIS CASANOVAS pta.: **ROJO CAVIAR**. Ud. nunca lo vió. Totalmente diferente. El más grande show humorístico musical. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. a las 23.15. Sáb. a las 0.15: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS: **"BODAS DE SANGRE"** de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: UNO Y GRACIAS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAE MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**.

Las Barbis

Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Estreno: Jueves 9 de Febrero. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30: **COCO ROMERO Y YO LO VI**, con la murga Los Herederos de Palermo. Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Próx.: Vier. 10, 17 y 24: **La Zimbabwe**. Sáb. 11, 18 y 25: **Horacio Fontova**. Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Vier. y Sáb. a las 23: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Sáb. a las 20: **LOS PLAY BOY'S**. Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: Debut del elenco NUEVO ARTE NATIVO en **HINCAPIE** un espectáculo de canto, bailes y música en vivo, con 15 artistas en escena. Koki y Pajarín Saavedra en una creación argentina. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Vier. a las 21.30: **DINO SALUZZI** y su grupo. Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA**. Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA**. Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugo y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MEDIANOCHE** (Magia Pura y Humor Negro). Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DE EDIPO Y LA YOCASTA**, de O. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38... 4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica País. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995. 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY on ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor. VIVA **LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6).-
Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkarian, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS (EL DIAMANTE)**, sobre obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir. Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudio Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la participación esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1299. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**,

ANA CUENTA CUENTOS

espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú liberiano y gastronómico $ 10.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Ángeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgos. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**. Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Pablo Novak y Mariana Echegoyen. Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 32... 8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sábado en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en
LA MUJER INVISIBLE
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. ...

4-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: ...uguemos con Pinocho y Caperucita". Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: "**Encantada Sr. Fantasma**", comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Monforfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: "**Los Títeres de Nisin**" y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-3781. Sala Neruda. Presenta: "**Cuatro Vientos y el Saxo Mágico**", con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: La ... Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en "**Humor y Magia '95**", con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19.-

MUSIC HALL

LA MEDIA LUZ. Chile 316. 331-872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

MAR SUR. Estados Unidos 299. 362-086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Mon...esino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. es. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 01 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 24: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano B. Solas. Sáb. a las 23: **ADRIAN IAIES JAZZ TRIO**. El pianista TOUCH presenta su nuevo grupo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 42-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-521.334-5010. Presenta: "**LOS MEJORES**" con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, LOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23:30: **JAVIER NUÑEZ** -Canto Popular- (temas de Serrat, Gieco y S. Rodríguez). Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, buenos precios.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con el sabor de la salsa y el merengue, hacete socio a la movida latina. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 4 únicos conciertos. 3, 10, 17 y 24 de febrero a las 22.30. Vier. dde. la 1: MOVIDA BAHIANAANA. Samba, reggae. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: "**Bambi**". Mañana: "El Libro de la Selva". Dgo.: "Aladdin").-

Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-

Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 Nº 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mírame la Palomita**.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21.15 y 23.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer**, con A. García y M. Ryan.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y trasn. 0.30: **El Especialista**, con S. Stallone y S. Stone.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 18, 20 y 22: **101 Dálmatas (la Noche de las Narices Frías)**, de W. Disney.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30, 21 y 23.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.30, 21, 23.30 y trasn. 1.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. Cuarto Verano de Cine Español: A las 19, 21 y 23 (en caso de lluvia dde. las 16): **Mask (la Máscara)**, con J. Carrey, P. Riegert y C. Díaz.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21 y 23 (en caso de lluvia dde. las 16): **Cumbres Borrascosas**, con J. Binoche y R. Fiennes. Trasn. 1: **Highlander 3 (El Mago)**, con C. Lambert y M. Van Peebles.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30 (en caso de lluvia dde. las 16): **Peligro Inminente**, con H. Ford y A. Archer.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Solo Tú**, con R. Downey Jr. y M. Tomei.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.45, 21.15 y 23.45: **El Aroma de la Papaya Verde**, de T. A. Hung.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto**, con J. Mantegna y L. Flynn Boyle.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 20.50 y 23.15: **Tan Lejos y tan Cerca**, con N. Kinski y D. Buchholz.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Sandra Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11º año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-
Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa. A las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: "**Las Mil y Una Noches**", de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 6: **DIVIDIDOS**. Lunes 13: **LA PORTUARIA**. Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21,15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Vier. 3: JUAN CARLOS BAGLIETTO y LITO VITALE. Sáb. 4: OPUS 4. Lun. 6: ALBERTO LYSY. Mar. 7: DINO SALUZZI. Miér. 8: MARILINA ROSS. Juev. 9: INES RINALDI. Vier. 10: ADRIANA VARELA. Sáb. 11: SILVINA GARRE. Lun. 13: JAIRO. Miér. 15: ELADIA BLAZQUEZ. Juev. 16: LILIANA VITALE. Mar. 21: ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas: Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

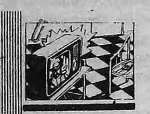
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
11-COPA DAVIS. **Argentina-Chile.** Singles: F. Davin- G. Silberstein y J. Frana- M. Ríos. Desde el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-FORTUNATA Y JACINTA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-VERANO AZUL. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
2-DONNA. Interés general.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-APASIONADA. Telenovela. (Versión compacta).

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE. Serie

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LOS PAPARAZZI.
13-RENEGADO.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-CAMARAS AUDACES. Conduce Dardo Ferrari y Miriam Simeran.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-PARKER LEWIS. Serie.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Jarrapellejos**. Dirección: A. Giménez Rico. Con A. Ferrandiz, J. D. y A. Lerrañaga.
9-PLATEA VIP. Hoy: **Clase 84**. Dir.: M. Lester. Con P. King, R. Mc Dovall y Michael J. Fox.
11-CINE. Hoy: **Lluvia de dólares**. Dir.: W. Hill. Con R. Pryor, J. Candy y L. Mc Kee.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Los bañeros II**. Dirección: Carlos Galettini. Con Emilio Disi, Guillermo Francela y Patricia Sarán.

23.00
2-CRIMENES DE PASION. Serie policial.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS.

00.15
13-CINE. Hoy: **Decepciones**. Dir.: R. Preuss. Con H. Hamlin, R. Davi y N. Sheridan.

00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El quinteto de la muerte**. Dir.: A. Mackendrick, con A. Guinness, P. Seller y C. Parker

RESULTADOS

Quiniela matutina
(Letras E-O-R-S)

1	1256	11	2958
2	2484	12	6567
3	8159	13	7880
4	0695	14	2009
5	8015	15	5797
6	5731	16	7576
7	9245	17	3018
8	2767	18	3308
9	3750	19	2394
10	5064	20	2414

Quiniela
(Vespertina-Letras A-I-G-S)

1	6936	11	3495
2	1894	12	5825
3	7000	13	4710
4	0102	14	5602
5	5430	15	6514
6	0326	16	1970
7	4863	17	5571
8	1588	18	8101
9	7082	19	8836
10	4213	20	2461

Provincia
(Vespertina)

1	665	11	935
2	849	12	406
3	907	13	110
4	572	14	041
5	641	15	631
6	517	16	305
7	305	17	130
8	970	18	672
9	274	19	468
10	664	20	697

Quiniela
(Nocturna- Letras D-J-R-S)

1	2356	11	4978
2	7581	12	7810
3	7052	13	6917
4	9387	14	2908
5	4044	15	2025
6	5870	16	7940
7	6344	17	7801
8	1177	18	9729
9	9306	19	1493
10	7022	20	0824

Provincia
(Nocturna)

1	541	11	031
2	121	12	967
3	174	13	701
4	708	14	526
5	501	15	070
6	748	16	284
7	129	17	334
8	835	18	391
9	241	19	716
10	662	20	576











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, con poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector Sur, luego de direcciones variables. Mínima 16°. Máxima 27°.

□□□

15.00: *Puerto*, de Ingmar Bergman. Con Nine-Christine Jönsson y Bengt Eklund. Dentro del ciclo "Un verano con Bergman". En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

16.00: *Tucumán Arte*. Muestra de pinturas, esculturas, dibujos y grabados del grupo Generación del 90, integrado por artistas plásticos tucumanos. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

18.00: Conferencia: *Escuela de actores*, a cargo de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada gratuita.

19.30: *Yabor* en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín, Av Corrientes 1530.

21.30: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca. Con la actriz española Aurora Bautista y elenco de bailarines y cantaores. Música original: Enrique de Córdoba. En el teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222.

22.30: *Francisco Rivero Cuarteto* y *Bersuit Vergarabat* (recital acústico, a la 1) en Oliverio, Paraná 328.

22.00: *Memphis La Blusera* en La Trastienda, Balcarce 460.

• *Lisistrata o la rebelión de las mujeres*, de Aristófanes. Dirección: Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Platea 12 pesos.

23.30: *En Fa sostenido* (música popular) en Finis Terra, Paraguay 3532.

24.00: *A. N. I. M. A. L.* en Cemento, Estados Unidos 1200.

• *Etiopía* presenta su disco debut en The Roxy, Rivadavia 1910.

• *Luis Salinas* presenta *Composiciones e improvisaciones* en el Café de los Músicos, Jufré 201.

0.30: *Alfredo Casero y la Halibour Fiberglass Sereneiders* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

1.00: *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. En el Café Players, Humberto I 528. Entrada: 7 pesos.

LA JUSTICIA ES CIEGA

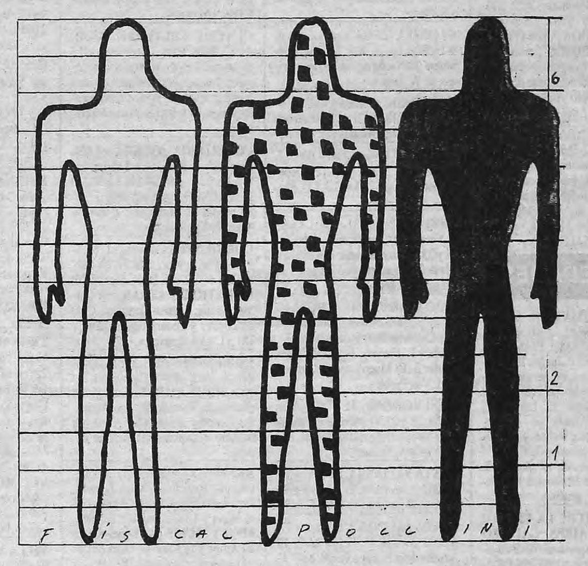
*(Por Arthur Miller *)* Tengo, enterrada en lo profundo de mi mente, la idea de que el abogado y la ley significan un sólido punto de referencia para una vida civilizada. Sé que no estoy solo en esto de imaginar la ley como una suerte de resultado de siglos de experimentación a través de los cuales la humanidad ha buscado controlar los anárquicos impulsos destructivos de las especies.

En la gran trilogía griega de Esquiles, Atenea desciende del cielo para poner fin a la costumbre de la "vendetta" e inventa un código normativo y castigos legales que ponen al género humano por encima de la venganza. Desde ese punto de vista la ley equivale a sabiduría y es un acto de equilibrio entre la continuidad de la sociedad y la anárquica búsqueda individual de venganza, o incluso de la necesidad de libertad personal.

El abogado aparece en mis obras teatrales algunas veces como la expresión de un orden y una conciencia internas y otras, por ejemplo en *El Crisol*, como la de un atormentador rugido de un Estado teocrático dictatorial. Habla en nombre de la justicia o del poder pero raramente –como en la vida– en nombre de ambas a la vez. Está de más decir que el objetivo de una buena ley –por lo menos como lo pienso yo– es el de combinar los dos intereses al mismo tiempo. Como lo hacen la Constitución y la Declaración de los Derechos de Estados Unidos de América. Siempre tuve la impresión de que la Declaración de Derechos fue agregada a la Constitución a fin de inclinar la ley del país más allá del mero orden político y hacia el reforzamiento de la justicia.

Los fundadores de Estados Unidos de América, en una trascendental ocurrencia tardía, se propusieron proteger al individuo del propio Estado que estaban ocupados en crear. Excepto para los esclavos negros, por cierto, que tuvieron que esperar otro siglo para ser considerados sujetos bajo la protección de las nuevas leyes.

Me atrevo a señalar que, en la sociedad comercial de hoy en día, el abogado utiliza promedialmente muchos menos de su tiempo en cuestiones vinculadas a la justicia que en las relacionadas con los negocios. Quizás esto sea inevitable, puesto que, como lo dijo Calvin Coolidge, el negocio de Estados Unidos es el negocio.



En todo caso, mi impresión es que la justicia, su naturaleza y administración, podría utilizar más y mejor la amplia reserva de inteligencia que existe entre los profesionales de la ley.

Los estadounidenses se han hecho famosos por dos usos particulares de la ley y de los abogados, nosotros nos demandamos los unos a los otros mucho más que cualquier otro pueblo, y estamos en el primer lugar del mundo en cuanto a la cantidad de gente que encarcelamos. Hay actualmente más de un millón de personas detrás de las rejas de las prisiones y este número sigue aumentando. Pero la justicia, sus definiciones y su administración han dejado desde hace tiempo de ser meros asuntos académicos, especialmente durante las últimas décadas, en las que los ricos se han hecho más ricos y los pobres más pobres.

Dada la dura realidad económica actual y la naturaleza de su oficio, el abogado tiene limitaciones, quizá más que otros ciudadanos, para imaginar la justicia como algo más que el derecho igualitario del rico y del pobre de dormir en una acera.

Nunca ha habido un tiempo en el que el desprecio hacia los abogados haya dejado de estar en el repertorio del hombre común. Al mismo tiempo, en el núcleo mismo de la pretensión de una nación de ser civilizada sigue figurando la necesaria probidad de los abogados en sus acciones con los ciudadanos y con el Estado.

Pero ¿será verdad tal cosa? Y ¿cuán necesarios son los abogados? Quizá valga la pena dar una mirada a China para tener una perspectiva en la materia.

Resulta difícil de imaginar que más de mil millones de personas hayan ido adelante durante casi medio siglo sin un abogado. La victoria de Mao Tse tung y de los comunistas en 1949 eliminó –al menos en su opinión– la necesidad de contar con abogados.

La lógica fue la siguiente: el Partido Comunista representaba a todas las personas que trabajaban y por tanto no podía haber diversidad de intereses entre el gobierno y el pueblo, lo que hacía innecesaria la existencia de abogados que representaran a las partes en pleitos inexistentes.

En cuanto a los conflictos privados entre individuos podían ser resueltos por tribunales de trabajadores-jueces que actuaban básicamente como árbitros.

No es que no hubiera leyes. Sí las había. Por ejemplo, el uso de estupefacientes estaba prohibido. Quien los usaba por cierto era conocido como un adicto a esas sustancias prohibidas por sus vecinos que, organizados por el partido, simplemente se plantaban delante de la puerta del infractor y lo esperaban hasta que se aventuraba a salir para seguirlo por las calles suplicándole en voz alta que pensara en su familia, su país y su propia creciente inutilidad como ser humano. Y antes de que los volvieran locos, muchos adictos renunciaban a su vicio.

Las cosas eran diferentes para quienes fueran sorprendidos vendiendo drogas: se los arrestaba y se les disparaba en la cabeza. La nación del mundo con más drogadictos rápidamente quedó limpia de ese flagelo.

Pero este atractivo cuadro tiene una mancha que lo afea: ¿qué sucede cuando por error se supone que una persona consume o vende drogas? ¿Quién se ocupará de abogar por su inocencia?

En el actual auge industrial y con la expansión del sector de la propiedad privada en China estoy seguro de que la profesión jurídica ha reaparecido de golpe, aunque más no sea para escribir contratos e interpretarlos, y con ella, lógicamente, los abogados.

La teoría marxista tenía razón en vincular a los abogados con la defensa de los derechos de la propiedad. La cuestión –que tiene que ver, aunque en diferentes grados, con Estados Unidos y Europa– es la de si los abogados también se ocuparán de patrullar los bastiones de los derechos humanos.

**Dramaturgo estadounidense, autor de piezas como* La muerte de un viajante *(Premio Pulitzer)*, Panorama desde el puente, Las brujas de Salem, Todos eran mis hijos *y* Después de la caída. *Servicio de notas especiales de IPS.*

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	838	Mar del Plata	19.40
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	842	Mar del Plata	21.20
812	C. Rivadavia	13.30	410	Mendoza	11.30
400	Córdoba	07.00	418	Mendoza	18.00
414	Córdoba	08.00	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
406	Córdoba	15.25	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	052	Posadas	18.35
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	948	S. del Estero	07.50
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	839	Mar del Plata	21.45
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	411	Mendoza	15.25
813	C. Rivadavia	18.35	419	Mendoza	21.55
401	Córdoba	09.55	861	Neuquén	18.15
415	Córdoba	10.55	883	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
407	Córdoba	18.15	053	Posadas	21.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
081	Formosa	10.35	940	Salta	22.20
067	Iguazú	12.25	920	San Luis	12.25
949	Jujuy	13.50	920	San Rafael	12.25
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	949	S. del Estero	13.50
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20